

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

9700 Szombathely
Rákóczi F. u. 3.



TANÉV VÉGI BESZÁMOLÓ **2017/2018-as tanév**

1.Működési feltételek

2017. január elsejétől a fenntartói és működtetői feladatokat is a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ jogutódja, a Szombathelyi Tankerületi Központ végzi.

Személyi feltételek

Foglalkoztatott pedagógusok száma: 78

Teljes munkaidőben foglalkoztatottak száma: 50

Részmunkaidőben foglalkoztatottak száma: 10

Óraadóként foglalkoztatottak száma: 12

Áttanítást végzők száma: 6

NOKS-os pedagógusok száma: 3

Nem pedagógus munkakörben foglalkoztatottak száma: 12

(2 iskolatitkár, 1 könyvtáros, ½ rendszergazda, 3 technikai dolgozó, 2 portás-ügyintéző, 3 hangszerész és ½ stúdiós)

Szakos ellátottság: 100 %

Gondok, nehézségek: kinevezett intézményvezető és a harmadik intézményvezető - helyettes hiánya, nyugdíjasok helyének pótlása (pl. hegedű, gordonka), karbantartó hiánya (hangszerszállítás házon belül)

Személyi és munkaköri változások

2017. szeptembertől iskolánk új intézményvezető – helyettese Müllerné Janzsó Andrea. Az ő szolfézs óráinak ellátására egy tapasztalt, szakmailag magasan képzett kolléganőt sikerült alkalmaznunk, Ladvenicza Éva személyében.

2017. októberében a félállásban iskolánkban foglalkoztatott rendszergazda személye változott. Új rendszergazdánk: Csánk Dániel

2018. januárjától Zákányi Borbála szülési szabadságra (CSED) ment, óráit nagy részben (11 óra) Badics Krisztina helyettesítette távollétében.

2018. II. félévétől megbízott intézményvezetőnk Mohlné Ódor Gabriella elkezdte nyugdíjba vonulása előtti szabadságát, így Pulay Teréz kapott megbízott intézményvezetői feladatokat.

2018. február 21-én Dr. Molnár Tivadarné elérte az öregségi nyugdíjkorhatárt (Bak Orsolyát helyettesítette), Kiss Márton lett alkalmazva helyettesítőként 12 órában, a többi órát óraadóként Dr. Molnár Tivadarné látta el.

2018. áprilisban Both Ágnes zongora tanárnő hirtelen elhunyt. Az ő meghirdetett közalkalmazotti álláshelyére két személy adott be pályázatot. Mészáros Renáta nyerte el a megüresedett álláshelyet.

Kétszer írták ki a pályázatot az intézményvezetői pozícióra. Nem volt egyik alkalommal sem sikeres a pályázati kiírás. Ez megnehezíti az intézmény zökkenőmentes működését.

Tárgyi feltételek

A tanév első félévében két számítógéppel gyarapodott iskolánk. Ezeket az irodákban helyeztük el. A tanév 2. félévében 4 vezetői és 8 tanári laptopot kaptunk és városi hálózati fejlesztésben sávszélesség bővítés valamint router csere történt. Minden informatikai fejlesztésre nagy szükségünk van, elengedhetetlen lenne egy nagyobb fejlesztés nem csak a kottatárban, a tanári szobában is.

Közel 4 millió forint értékben vásárolhattunk hangszereket, hangszertartozékokat és oktatást segítő eszközöket. Az iskolánkban folyó magas színvonalú oktató munka és tehetséggondozás elengedhetetlen feltétele a hangszerállományunk folyamatos megújítása, bővítése és karbantartása. A hangszerállomány lassan öregszik, ezért nagyon segíti a működésünk színvonalát, hogy most is szinte minden tanszak kapott új hangszereket. A kiegészítők, hangszertartozékok szerepe is nagyon fontos. Ebben a tanévben is biztosítani tudtuk növendékeinknek a meglévő iskolai hangszerek kölcsönzését, de ezután is szükség lesz új hangszerek beszerzésére, bízunk benne, hogy lehetőségünk lesz tovább frissíteni a hangszerállományunkat.

Nagy öröm számunkra, hogy cserére kerültek a Tibold Iván Terem székei, ezáltal még esztétikusabb környezetben rendezhetjük meg hangversenyeinket, fogadhatjuk vendégeinket. Szeretnénk a jövőben a régi, kifakult sötétítő függönyöket is lecserélni.

A legfontosabb célunk továbbra is a szolfézsstermek interaktív táblával történő felszerelése, mert ez jelentősen növelné a szolfézs és zeneirodalom tárgyak népszerűségét.

Kottatárunk kínálata folyamatosan bővül, az országos versenyek anyagaival próbáljuk tovább bővíteni a kottatári állományt. A félév során elkészítettük a hangszerleltárt, napra készen vezetjük a hangszerek kölcsönzését.

A tavaszi időszakban az egyik szolfézs terem és a folyosó kifestésre került, a nyári időszakban pedig ennek a teremnek a lambériázása megtörtént. Júniusban teljes tető rekonstrukció történt, ezzel párhuzamosan a légkondicionáló berendezés kültéri egységének javítása, tisztítása is. A nyári szünetben a 2. emeleten 4 tanterem és az igazgatói iroda festése, szőnyegpadló cseréje készült el. A terem felújításokat a jövőben is szeretnénk folytatni a 2. emeleten és a földszinten. A földszinti nagyobb zongora termék állapota a 70-es éveket idézi, teljes felújításra szorulnak. Az intézmény feljáró betonlépcsője – mely egyben a Bartók Terem feljárója is – több helyen töredezett, hiányos, balesetveszélyes. Ennek felújítása halaszthatatlan. Iskolánk folyamatosan szépül, köszönünk minden segítséget és lehetőséget.

Egyéb eszközök

Kiemelten fontos számunkra a Tibold Iván Terem, mint hangversenyterem, és mint előadóterem is. A 2010-ben felújított teremben a projektoros kivetítés nem tökéletesen megoldott, az előadások számára nem olyan vonzó, hiszen kis mérete miatt gyakorlatilag olvashatatlan képet kapunk. Szükség lenne egy drágább projektor beszerzésére, illetve kisebb átalakításra, hogy a kivetítést a terem méretéhez tudjuk igazítani. Így tudna tökéletesen megfelelni az iskola az Oktatási Hivatal által adományozott Bázisintézmény címnek is.

Kottatár

A mostani körülmények között a kottatár nem alkalmas olvasótermi, zenehallgatási funkciók kialakítására. Egy esetleges épületbővítés esetén nagyobb helységbe tudna költözni, és közösségi funkciót is el tudna látni. Informatikailag is fejlesztésre szorul a kottatár, csupán egy számítógép található benne. Növendékeink zenei neveléséhez elengedhetetlen lenne a videó- és hangfelvételek hallgatása a kottakép egyidejű követésével. Erre a mai helyzetben nincs sehol lehetőség az iskolában. A jövőben bázisintézményként is fontos szakmai feladatot lát el kottatárunk, ezért is indokolt a fejlesztés.

2. A tanév általános értékelés

Feladatunknak tekintjük, hogy megalapozzuk növendékeink zenei műveltségét, de még ennél is fontosabb, hogy megszerettessük velük a zenét. Miközben megtanítjuk őket a zenei írás-olvasás tudományára és hangszeren játszani, arra gondolunk, hogy ők lesznek a jövő

zenehallgató közönsége, illetve néhányan közülük – a legtehetségesebbek és legkitartóbbak – muzsikus kollégáink. Az egyéni hangszeres képzés során létrejövő személyes, bensőséges kapcsolat lehetőséget ad arra, hogy a reánk bízott gyermekek érzelmi intelligenciáját a zenei élmények által fejlesztve ne csak oktassuk, hanem neveljük is őket. Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll. Minden tanulónak biztosítjuk az egyéni adottságai, képessége és tehetsége szerinti önmegvalósítás lehetőségét. Ezt segíti az alkotó pedagógiai légkör, melynek jellemzői egyfelől az igényesség, másrészt a növendékek jogainak, emberi méltóságának tiszteletben tartása, a velük szemben megnyilvánuló pedagógia tapintat, bizalom, megértés, türelem és igazságosság. Fontosnak tartjuk a lehető legsokoldalúbb zenei felkészítést: az egyéni hangszeres képzés mellett a különböző együttesekben való együttműködés, a zenei együttműködés képességeinek kialakítását is. Kiemelt figyelmet fordítunk a közösségi műfajok, a társas zenei formák művelésére. Kiváló szakmai felkészültségű tanáraink közösséget is tudnak formálni a vezetésükre bízott zenei csoportokból. Iskolánkban a Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar, a Szombathelyi Ifjúsági Vonószenekar, a Tücsökzenekar (9-11 éves tanulók vonós együttese), Csellózenekar, Gitárzenekar, Kórus és különböző hangszer-összeállítású kamaragyüttesek működnek.

Évről évre nehezebb a növendékek óráit beosztani szeptemberben. Bár nagyon sok iskolában, helyben tanítanak tanáraink, a koradélutáni órákban szinte versengenek a tanárok a gyerekekért, a termékért. A tanulók délutáni elfoglaltsága megnövekedett. Azt tapasztaljuk, hogy az általános iskolákban a korábbiaknál több órát tartanak délután, ami szükségszerűen egyre többször ütközik a zeneiskolai órákkal. Nehézségeinket fokozza, hogy több iskolában a 2. félévben új órarendet vezetnek be, amely felborítja a zeneiskolai órabeosztást. Esetenként félévtől kevesebb terem áll rendelkezésre a zeneiskolai órák részére a megszokott koradélutáni időben. Ha a zeneiskolai tanár más iskolában is tanít, ez az apróságnak tűnő változás érinti azokat az órákat is. Így évente kétszer kell megküzdnie a zeneiskolai órák létéért, és a kimaradási hullámot is kétszer tapasztalja meg. A székhelyen kívül 14 telephelyen folyik a zenei oktatás. A külső telephelyeken nem minden esetben ideálisak a körülmények a művészetoktatáshoz, de a minimális eszközjegyzékben előírt feltételek biztosítottak. A székhelyen 38 terem áll rendelkezésre a tanításhoz. A termék maximális, az esti órákig történő kihasználásával, optimális terembeosztással, a szombaton délelőttre kiterjesztett tanítással, illetve az általános iskolákba kihelyezett képzésekkel együtt sem növelhető tovább iskolánk növendéklétszáma.

Növendégeink eredményes felkészítését az országos tanulmányi és a regionális zenei versenyekre ebben a tanévben is fontos feladatának tekintette tantestületünk.

Ebben a félévben is szerveztünk továbbképzéseket, mert fontos, hogy tanáraink felkészülten, és hozzáértéssel, nagy türelemmel foglalkozzanak tanítványaikkal. Tantestületünk az utóbbi pár évben megfiatalodott, így szükség van minden hangszerből legalább évi egy továbbképzésre, melynek költségeit a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Alapítványa is biztosítja. Az egyes tanszakok igyekeznek az ország legjobb szakembereit meghívni, és ebből sokat profitálni, hogy tanítványaikat egyéni tehetséggondozás, illetve kamarazene, zenekari játék foglalkozások keretében sikeresen készíthessék fel a versenyeken való eredményes szereplésre. 15 növendékünk vett részt különböző országos versenyen, 75-en a Sistrum versenyeken, egyéb regionális versenyen, fesztiválon 17-en vettek részt. 7 tanuló nyert felvételt a Művészeti Szakgimnáziumba. 23-an búcsúztak iskolánktól és 37-en kaptak igazgatói, 160-an szaktanári dicséretet. 9 növendék Tíbia-díjban részesült.

Nagyon fontosak iskolánk életében azok a szülőknek, hozzátartozóknak szervezett bemutatók, amelyeket *szülői hangversenyeknek* nevezünk, és egy-egy tanár minden növendéke szerepel rajta. Ezek általában a félévi és az év végi vizsgákhoz kapcsolódnak, amelyeket évente két alkalommal tartanak a hangszeres főtárgy-tanárok. Mindenki arra törekszik, hogy növendékei a lehető legjobb képet adjanak zenei felkészültségükről. Ebben a tanévben is nagyon sok ilyen bemutatón vettünk részt igazgatóhelyettes és tanszakvezető kollégáinkkal. Tapasztalatainkat megosztottuk egymással, ezáltal átfogó képet kaptunk a zeneiskola tanárainak szakmai munkájáról.

Növendégeink saját közismereti iskolájuk szervezésében gyakran szerepeltek ünnepélyeken, számos városi rendezvényen színvonalas produkciókkal képviselték iskolánkat. Tanáraink természetesen felkészítik a növendékeket az ilyen jellegű szereplésekre is. A tanév során megvalósult rendezvényeinkről, eseményeinkről, eredményeinkről a mellékletek részletes és pontos tájékoztatást adnak.

Sistrum Zenei Versenyek

A 16. alkalommal megrendezett Sistrum Zenei Verseny célja, a zeneoktatás színvonalának nyomon követése, a színvonal emelése, a tehetségek felkutatása, megméréttetése, a versenyzési rutin megszerzése, az élményszerű muzsikálás lehetőségének megteremtése, és a felkészítő tanárok szakmai fejlesztése a növendékek pódiumra nevelésében, zenei versenyekre

való felkészítésében. A verseny célja még a művészi kifejezés módjainak fejlesztése, az önkifejezés kialakítása, az önértékelés fejlesztése. Az idei tanévben az NTP-TMV-17 elnevezésű nyertes pályázatból valósítottuk meg.

A Sistrum Zenei Versenyek a zeneiskolai tanárok körében nagy népszerűségnek örvend. A tanárok nagy lelkesedéssel készítik erre a versenyre fel növendékeket. A verseny hangulata, légköre, a körülmények, a szakmai színvonal, a zsűri, mind ideális egy magas színvonalú verseny rendezéséhez és lebonyolításához. A körültekintően összeállított versenykiírás és kötelező versenyanyag is hozzájárul a verseny népszerűségéhez. A rendező zeneiskola mindig ügyel arra, hogy a kötelező anyagot egy jó képességű, átlagos "A" tagozatos növendék is el tudja játszani. Ehhez választ a versenyző egy szabadon választott zeneművet. A verseny lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására. Minden versenyzőnek biztosítjuk az egyéni adottságai, képessége és tehetsége szerinti önmegvalósítás lehetőségét. A versenyztetéssel további céljaink: a zene megszerettetése, a növendékek zenei ízlésének formálása, a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben, a növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése, a tanulók aktív társas muzsikálásra nevelése. Az alapfokú művészetoktatás területén a tehetséggondozás egyik legfontosabb színtere a zenei verseny, mely lehetőséget ad a zenetanároknak a tehetséges növendékeik szerepeltetésére, megmérettetésére. A szakmai zsűri által legjobbnak ítélt produkciók a gálakoncerten hangzottak el. Az egyes versenyek után a zsűri egyénileg értékelte a versenyzők teljesítményét. A verseny utáni szakmai megbeszéléseken a felkészítő tanárok segítséget kaptak növendékeik további fejlesztési lehetőségeiről. Az évenkénti szakmai tapasztalatok csoportos megbeszélése is a verseny egyik legfontosabb feladata. A zsűri 2 oklevelet, 52 bronz, 122 ezüst, 125 arany és 44 nívódíjat osztott ki, a gálakoncertre 19 versenyzőt jelölt ki. Öt zongorakísérő kapott zongorakísérői különdíjat. A versenyek nyilvánosan zajlottak, a nagyszámú érdeklődő hozzátartozó, és zenetanár jelenlétében. A versenyre 47 település, 56 zeneiskola 345 növendéke vett részt.

A rendezvény célja: az élményszerű muzsikálás lehetőségének megteremtésén túl módot adni az országban folyó zeneoktatás színvonalának folyamatos emelésére, a szorgalmas és jó képességű, növendékek megmérettetésére, a tehetségek felkutatására és fejlődésüknek figyelemmel kísérésére, a szereplési, versenyzési rutin megszerzésére, a felkészítő tanárok szakmai fejlődésére.

Minden tanév elején az első feladatunk a verseny kiírása és közzététele az iskola honlapján. 10 hangszerezen hirdettük meg a versenyt: furulya, gitár, hegedű, kamarazene, kürt, mélyrész, zongora, oboa, fagott, gordonka, ütő és szolfézs. A verseny zárásaként gálahangversenyt terveztünk, melyen a zsűri által kiválasztott versenyzők léphettek fel. Zeneiskolánk tanszakai meghatározták a versenyek kötelező anyagait, a keretszámokat, ezt a honlapunkon közzétettük. A benevező zeneiskolák ennek alapján rendezték meg saját háziversenyeiket, döntöttek a továbbjutásról és küldték el ennek eredményeit, illetve töltötték ki a döntőbe jutott növendékeik adatait, szabadon választott műveit és a műsoridőt. Ezek után felkértük a különböző hangszerek zsűritagjait, és átadtuk nekik a verseny anyagait tanulmányozásra. Kialakítottuk a versenynaptárt és egyeztettük a zsűri tagjaival. A nevezési határidőket megállapítottuk és fogadtuk a nevezéseket. Minden egyes versenynapra terembeosztást készítettünk, hogy a versenyzők nyugodt körülmények között tudjanak felkészülni a színpadra lépésre. Minden egyes versenynapról videó anyag készült, melyet iskolánk kottatárában helyeztünk el. A versenyek után szakmai beszélgetést szerveztünk, melyen a szaktanárok és a zsűri tagjai vettek részt. A zsűri ezek után készítette el szakmai beszámolóját. A versenynapok előtt elkészítettük a névre szóló emléklapokat, melyekre a versenyek végén a minősítések kerültek. Zeneiskolánkat 75 növendék képviselte.

Nyári Táborok

Két tábort terveztünk, időrendben haladva: Fúvószenekari Tábort Órimagyarósdon és a Régizenei Tábort Felsőcsatáron. A táborok a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Alapítványa szervezésében valósultak meg. A korábbi években kiváló helyszíneket találtunk, így a táborok sikere biztosítva van. Tanáraink jelentős energiákat áldozva, ügyeleti díj nélkül, hivatásukat rendkívül lelkiismeretesen gyakorolva dolgoztak, és tették élvezetessé a gyerekek számára ezeket a napokat. Köszönet a segítőknek is. A siker nem maradt el, óriási élmény volt, és ráadásul még a kamarazenében illetve a zenekari játékokban is fejlődtek, csiszolódtak. Kisgyerekeknél lassú folyamat egy együttesbe történő beilleszkedés. A tanév folyamán a heti órarendbe illesztve nem kap elég hangsúlyt, elég időt ez a tevékenység ahhoz, hogy sikerélmény kísérje. Erre viszont kiválóan alkalmas egy zenei tábor, ahol zenével és játékokkal vegyesen telnek a napok. Megszereti a hangszerét, a játszott darabokat, és közben észrevétlenül beépül lelkébe a zene szeretete, amely az együtt-játék folytán alázatra, alkalmazkodásra tanítja, az

improvizáció által pedig játékoságra, kreatív gondolkodásra serkenti. Ráadásul tábor közben életre szóló barátságok alakulnak ki.

Az Ifjúsági Fúvószenekar Zágrábban vendégeskedett egy két napos fesztiválon. Hatalmas élményhez jutottunk mi kísérő tanárok és a növendékeink egyaránt.

A táborok életét megörökítő fényképek találhatóak az iskola honlapján, és a facebookon.

3. Sajátos nevelési igényű tanulók

Alanyi jogon tanulhat nálunk zenét minden hátrányos helyzetű tanuló, közülük a sajátos nevelési igényű gyermekeket tanáraink egyénre szabott módszerrel, fokozott figyelemmel oktatják. Alapítványunk és a Szülői Szervezet támogatja részvételüket zenei táborokban, zenei kurzusokon. Manapság a zeneiskolába jelentkezők között egyre több az olyan család is, akik figyelemzavaros, diszgráfiás, diszlexiás és egyéb tanulási problémával küzdő gyermekeiket szeretnék zenére taníttatni, SNI-s gyermekük képességeinek fejlesztésére a zeneoktatásban látják az egyik lehetséges megoldást. Bizonyított az a tény, hogy a bal oldali agyfélteke használatával – mely az egyéni hangszeres képzésben dominál – a zenetanulás hozzájárul gyermekük fejlődéséhez. A jövő feladata felkészülni az ilyen jellegű feladatokra is, szakmailag és emberileg egyaránt. Hiszen ez a fajta felzárkóztatás az esélyegyenlőség jegyében csak integrált kereteken belül történhet. Pedagógusaink ez irányú továbbképzése elengedhetetlenül fontos a jövőben.

4. Tanulóbaesetek

Nem volt!

5. Pályázatok

A XVI. Sistrum Zenei Versenyek nagy részét sikerült az NTP-TMV-17 elnevezésű pályázati pénzből finanszíroztuk. 750.000 Forintot nyertünk ezen pályázaton. Ugyanakkor új pályázatot nyújtottunk be a következő tanév Sistrum Versenyére (NTP-TMV-18). Ennek eredményét várjuk.

6. Tanszakvezetői beszámolók

Zeneismeret tanszak

Tanszakvezető: Somogyi Terézia

A zeneismeret tanszak ebben a tanévben új kolléganővel gyarapodott, Ladvenicza Éva személyével. Évike a Brenner János iskolában és is itt a Zeneiskola épületében tartotta az óráit. A Brenner ált. isk. adventi hangversenyén a 3.-4. osztályos tanulókkal sikeresen szerepelt. Közvetlen, jó kedélyű biztos szakmai tudás birtoklója. Könnyen sikerült beilleszkednie a pedagógusok közösségébe. A Sistrum versenyen ebben a tanévben 7 tanuló vett részt. **Dankóné Mészár Mariann** tanítványa Lakatos András nívó díjat kapott, **Ladvenicza Éva** 2 növendéke közül Bencze Boglárka ezüst, Kiss Julianna pedig arany minősítést. **Müllerné Janzso Andrea** 4 növendéke is kitűnően szerepelt, Prehoffer Júlia, Kérges Zsófia, Lakatos Beáta, Szovák Kitti, mindnyájan ezüst minősítést kaptak. **Kiss Gabriella** tanítványa Gálos Domonkos kiselőképzős a Brenner iskolában rendezett Békefi Antal Népdalversenyen arany minősítést kapott.

A zenegimnáziumban jelentkező 4 tanulót szolfézsából **Dankóné Mészár Mariann** készítette fel, mindnyájan sikeresen teljesítettek.

Kocsis Tamás a Bolyai iskolába ebben az évben is hat csoportnak tartott a szülők számára bemutató foglalkozást a tanév végén. A kiselőképzősök, a hangszeres előképzősök, valamint az első osztályos tanulók szülei, hozzátartozói kísérhették figyelemmel gyermekük zenei fejlődését és betekintést nyerhettek a szolfézs foglalkozások műhelymunkájába is. A nyilvános órákon- Tamás és a gyerekek legnagyobb öröme és megelégedésére- nagy létszámban vettek részt a szülők –több mint 80% os volt a látogatottság, sőt 2 csoportban minden tanítvány valamely hozzátartozója megjelent. Véleményük szerint ez nagyon szép eredmény, ami mutatja a szülők hozzáállását a szolfézs tárgyhoz. Erre az eredményre büszke lehet Tamás is, és a zeneiskola is. Mint tudjátok, Tamás szolfézs tankönyveket állított össze az összes zeneiskolai osztály számára. Ez egy rendkívül időigényes, sokoldalú koncentrációt igénylő feladat. Tamáson kívül Andi, Mariann és én is ezeket a könyveket használjuk, Gabi pedig részfeladatok kiemelésével használja fel a tanításban. Úgy érezzük, Tamás is kiérdemelné az Év tanára címet, hiszen kiváló pedagógiai munkát nem csak az végezhet, akinek a tanítványai versenyeket nyernek. A látványos eredményeken kívül vannak más apró, de nagyon fontos pedagógiai sikerek is. A pályára készítés fontos feladata mellett feladatunk a muzsikálás más céljainak a megvalósítása is : kikapcsolódás és örömforrás közvetítése a muzsikálás gyakorlóinak, a koncertlátogató közönség kinevelése, a zeneelméleti ismeretek elsajátításával a hangszeres oktatás megkönnyítése. Szerettük volna Tamást már az idén jelölni az Év tanára díjra, de kérésére az a javaslat akkor lehet aktuális, ha a könyvek lektorálása elkészül. Ebben a tanévben teljesítette a minősítését.

Az általam vezetett **kórus és kamarazenekar** első fellépése Vépen volta az Erdődy család történetének bemutatásának és Erdődy László díszpolgárrá avatása alkalmából rendezett rendezvényen, ahol Buti Zsanett tanárnő is közreműködött. Majd karácsonykor Ausztriában, Rotenturmban az Adventi hangversenyen szerepeltünk.(Szita Máté szólistaként) majd a zeneiskola karácsonyi hangversenyén is közreműködtünk. A kórus nemcsak a kötelező tárgy szerepét kell hogy betöltse, igyekszünk minden zenei stílus szépségére, fontosságára felhívni a figyelmet, az éneklés örömeinek felismerésében segíteni, az éneklés egészségmegőrző szerepének tudományos tételeinek megismertetésére a figyelmet felhívni és nem utolsó sorban a közösség kialakításának, összetartásának fontosságára hangsúlyt helyezni.

Csíkszetmihályi Mihály írja. „ Az internet [https:// hogyanmondjamelneked.hu](https://hogyanmondjamelneked.hu) / oldalán Összefogás egy eltévedt bárányért címmel Mihalicz Csilla zenepedagógus és újságíró írt egy

cikket a mi zeneiskolai kórusunk közösségi erejének egyik eredményéről. A kamaraénekes növendékeim iskolai rendezvényeken rendszeresen fellépnek. Fogl Noémi pedig bejutott az X faktor műsorába.

Őriné Kamarásy Henriett magánének tanszakán az idén 18 főtárgyas növendék volt. Az előző évekhez hasonlóan számos fellépésük volt hangsúlyozottan az adventi időszakban. Tanszaki karácsonyi hangversenyen, városi rendezvényeken, a Fő téren felállított adventi vásár színpadán. A márciusban rendezett Agora fesztiválon a „mai dal” kategóriában Werderits Ivett és Padano Loretta 1. helyezést, Melega Júlia III. helyezést ért el. Zenei pályára idén nem készült növendéke.

Billentyűs tanszak

Tanszakvezető: Vitályosné Lasics Andrea

A zongora tanszak intézményünk egyik legnépesebb tanszaka, jelenleg 219 gyermeket tanítunk zongorázni. A 2017/2018-as tanévben zeneiskolánkban, a főépületen kívül a Paragvári Utcai Általános Iskolában, a Brenner iskolában és a Váci Mihály Általános Iskolában folyt zongoraoktatás. Az idén a tanárok tekintetében több változás is történt. Az első félévben 16 főállású, és 1 nyugdíjas óraadó kolléga látta el a zongora főtárgyi, ezen kívül a kötelező melléktárgyi feladatokat. A korrepetitori teendőinkben még 1 óraadó és 1 nyugdíjas óraadó kolléga segítette munkánkat. Február elejétől Dr Molnár Tivadarné nyugdíjba ment, így csak 10 órában foglalkoztattuk, fennmaradó óráit Kiss Márton, fiatal zongoratanár jelölt vette át. Mohlné Ódor Gabriella pedig jelenleg is sétáló idejét tölti. Május elején váratlan, nagy veszteség ért bennünket, elhunyt Both Ágnes zongoratanárnő kedves kolléganőnk, akinek hiányát mind emberileg, mind szakmailag még sokáig meg fogjuk érezni.

I. Zenei versenyek, hangversenyek

Tanszakunk egy eseménydús, sikerekben gazdag tanévet zárhat. Tehetséges növendékeink rendszeresen szerepeltek intézményünk kiemelt Bartók Termi koncertjein - karácsonyi, farsangi hangverseny, - az iskolán kívüli rendezvényeken, a Hospice alapítvány hangversenyén, a hangszerbemutató és növendék hangversenyeken.

Növendékeink szép számmal vettek részt a Sistrum Zongoraversenyen és Sistrum Kamaraversenyen, de képviseltettük magunkat a Tatabányán megrendezett III. Közép-dunántúli Regionális Négykezes és Kézzongorás fesztiválon, valamint a XI. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás versenyen Balassagyarmaton.

Eredményeink, sikereink

Tavasszal iskolánk ebben a tanévben is megrendezte a Sistrum Regionális Zenei Versenyeket. A zongoraversenyre, melyre a visszajelzések szerint változatlanul óriási az igény, az idén 42-en jelentkeztek. Iskolánkat 8 növendékünk képviselte. Közülük négyen ezüst, hárman arany és Farkas Botond, Vlasitsné Kardos Éva tanárnő növendéke a legmagasabb elismerésben, nívódíjban, ezen felül a zsűri kiemelt nagydíjában részesült, amire a Sistrum Zongoraversenyek történetében még nem volt példa.

A Sistrum Kamaraversenyen a „Tündérduo”, melynek tagjai: Horváth-Barton Hanna és Lengyel Virág Lili, tanáruk- Mitrovka Zsanna műsorukkal arany fokozatot, a BotAnDuo, tagjai: Farkas Botond és Lakatos András Debussy: Csónakon c. darabjának gyönyörű megszólaltatásáért és Pillney: Egy sláger kalandos útjai c. művének fergeteges előadásáért nívódíjat érdemelték ki. Felkészítő tanáraik Vlasitsné Kardos Éva és Bognár Rita.

A Balassagyarmaton megrendezett XI. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny pápai területi válogatójáról mindhárom nevezett párosunk továbbjutott a balassagyarmati döntőbe, melyet április 6-8 között rendeztek meg. Közülük Horváth-Barton

Hanna és Lengyel Virág Lili, felkészítő tanáruk Mitrovka Zsanna, valamint Orosz Márton Károly és Rosanics Robin Péter, felkészítő tanáruk Vitályosné Lasics Andrea Elismerő Oklevélben, Farkas Botond és Lakatos András, tanáraik Vlasitsné Kardos Éva és Bognár Rita III. helyezést értek el.

Március végén három négykezes párosunk vett részt a III. Közép-dunántúli Regionális Négykezes és Kétzongorás fesztiválon, ahonnan szintén szép eredményekkel térhettünk haza. Cziklin Júlia és Sümegi Júlia, Both Ágnes tanárnő növendékeinek műsorát arany minősítéssel, Kerti Júlia és Vidóczi Júlia, Vlasitsné Kardos Éva és Vitályosné Lasics Andrea párosának játékát kiemelt arany, Orosz Márton Károly és Rosanics Robin Péter, Vitályosné Lasics Andrea tanárnő zongora duójának előadását szintén kiemelt arany minősítéssel jutalmazta a zsűri.

Az Országos Friss Antal Gordonkaverseny döntőjébe 7 csellista növendék jutott be. Az ő szereplésüket Mitrovka Zsanna és Vlasitsné Kardos Éva segítették színvonalas zongorakíséreteikkel. Vlasitsné Kardos Éva, aki 5 növendékkal lépett színpadra, kiemelkedő, rendkívül precíz, megbízható, nagyszerű zongorakíséreteivel a gyerekek számára megnyugtató lényével hozzájárult a versenyen elért kimagasló eredményekhez, a zsűri korrepetitori különdíjában részesült.

Szintén Vlasitsné Kardos Éva volt a korrepetitora Prehoffer Júlia gordonkás növendéknek, tanára Pálköviné Békefi Cecília, aki az Ausztriában megrendezett Prima la Musica versenyen ért el I. helyezést.

A különböző Sistrum és egyéb regionális versenyeken, fesztiválokra Bejcziné Németh Tünde, Both Ágnes, Bozsodi-Németh Nóra, Buti Zsanett, Horváth Annamária, Mészárosné Lengyel Szabina, Mitrovka Zsanna, Seregély Krisztina, Simkó Imréné és Vlasitsné Kardos Éva tanárnők járultak hozzá igényes zongorakíséreteikkel a versenyzők sikeréhez.

Ebben a tanévben két növendékünk nyert felvételt a Művészeti Szakgimnáziumba, Farkas Botond és Lakatos András. Kiemelkedő, ritka eseményként említhetem még meg Farkas Botond szólóestjét (február vége), ahol Botond sok szép pillanattal örvendeztette meg szerény számban érdeklődő hallgatóságát.

Tanítványainknak és tanáraiknak, a zongorakísérő kolléganőknek szívből gratulálunk a sok kimagasló eredményhez!

Tanszaki hangversenyünk

A versenyek és iskolai programok mellett az idén is a tavaly bevált időpontban, májusban, a vizsgák előtti héten rendeztük meg a „Tavaszi hangok” című zongora tanszaki hangversenyünket, amelyet az idén sajnos Both Ágnes halála miatt nem zongoraünnepként, hanem rá emlékezve emlékhangversenyként tartottunk meg. Mind a 26 szereplő növendék, kicsik és nagyok egyaránt átlényegülve a teremben kialakult hangulathoz, gyönyörű muzsikálásukkal tisztelgetek Ági emléke előtt.

Az idén is meghívtuk a Művészeti Szakközépiskola két zongora főtárgy tanárát, Benkő Józsefet és Hirschberg Henriket tanítványaikkal, Péter Zsigmonddal és Kóta Zsigmonddal. Köszönjük Krutzler Ferenc stúdiós kollégánk önzetlen figyelmességét, hogy megörökítette számunkra ezt a rendkívül színvonalas koncertet. A hangversenyt egy kellemes hangulatú, kötetlen baráti beszélgetéssel vezettük le, mely egy kis vendéglátással párosult.

Ezúton is köszönöm kollégáimnak a vendéglátásban nyújtott lelkes segítségüket, a finom süteményeket!

II. Továbbképzések

Az idén több alkalommal is lehetőségünk volt felfrissíteni ismereteinket.

Novemberben Kékesi Judit, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium zongoratanára tartott számunkra és növendékeinknek nagyszerű zongoraórákat.

Rendkívül friss, pörgő, a gyerekekkel pillanatok alatt közvetlen, megnyugtató légkört teremtő egyénisége nagy hatással volt mindannyiunkra. Mindemellett sok-sok hasznos tanáccsal, információval látott el bennünket vagy éppen megerősítést kaptunk tőle, hogy jó „úton” járunk.

Februári továbbképzésünkre Hirschberg Henriket, a Művészeti Szakgimnázium tanárát kértük fel. Nagyon örültünk neki, hogy felépülve betegségéből lelkesen elvállalta és ránk szánta ezt a napot.

III. Beszámolók, előjátások

Hagyományaink szerint csak a „B” tagozatosoknak illetve az alsóbb évfolyamosoknak tartottunk félévi előjátást.

A „B” tagozatos növendékeinket és a második osztályt decemberben, a hangszeres előkészítőket és elsősöket pedig január végén hallgattuk meg.

A felsőbb évfolyamokban a tanáronkénti szülői koncertek helyettesítik a félévi meghallgatást. Sajnálatos módon egy-két esetben ezek a félévet lezáró szülői hangversenyek elmaradtak és az év végére tolódtak, amivel pont egyik céljukat, a legalább félévenkénti színpadon való szereplés lehetőségét veszítették el.

Remélem, a jövőben mindenki igyekszik a tanszakon elfogadottak és megbeszéltek szerint tervezni feladatait.

Köszönöm, Bognár Rita és Buti Zsanett tanárnők önzetlen segítségét, hogy kolléganőnk elvesztése után zökkenőmentessé tették az májusi zongoraórák megtartását illetve a vizsgakoncerteken való zongorakiséretnek nagyszerű megoldását.

A tanév végi beszámolóinkat május végétől kezdődően az igazgatósággal és a többi tanszakkal egyeztetve gördülékenyen bonyolítottuk le. Az idén is minden növendékünket tanáronkénti nyilvános vagy zártkörű vizsgahangverseny keretében hallgattuk meg. Minden tanár saját maga dönthette el, hogy melyikfajta vizsgalehetőséget választja. Legtöbb esetben jól felkészült gyerekeket, sőt helyenként átlag feletti produkciókat hallhattunk, melyek a kollégák egész éves igényes, egyenletes munkáját dicsérik.

A klasszikus zene tiszteletben tartásával, a magyar zeneoktatás egyedülálló értékeit megőrizve, a helyes arányt megtartva könnyítünk a tantervi előírásokon és a felsőbb évfolyamokban helyet adunk az igényes jazz, filmzene, és a „könnyebb” műfajnak is. Örömmel hallgattuk a négykezes műveket, amelyek a gátlásosabb növendékek játékát is felszabadultabbá, oldottabbá tették.

„B” tagozatosaink vizsgakoncertje minden tanárkollégám számára lelkesítő élményt nyújtott. Ezen belül Lakatos András rendkívül magas színvonalú, már-már művészi zongorajátékában gyönyörködhettünk.

Több ízben tapasztaltam, hogy az egyes nyilvános vizsgahangversenyeken a szülők ki-be mászkálásaikkal, alkalomhoz nem illő viselkedésükkel zavarták a vizsgák menetét, az éppen színpadon lévő növendék játékát. Ezen a jövőben mindenképpen változtatnunk kell! Kérem kollégáimat, hogy az idej tapasztalatokat jelezzék a szülők felé és hívják fel a figyelmüket arra, hogy hetek, hónapok munkáját teheti tönkre, ha nincsenek tekintettel a szereplő növendékekre! Esetlegesen meggondolandó az is, hogy visszatérünk a zártkörű meghallgatásokhoz.

IV. Jutalmazások, egyéb rendezvények

Tanév végén a különböző hangversenyeken, versenyeken elért kimagasló eredményeikért, kitartó, szorgalmas munkájukért hatan részesültek igazgatói és 21-en szaktanári dicséretben. Kettőn érdemelték ki a Békefi Antal és családja által létrehozott Tíbia díjat.

Mint ahogy azt már korábban felvázoltam, kollégáim a tanítás mellett a korrepetitóri munkát is igen magas színvonalon végzik. Kíséréteikkel a növendéket inspirálva, nagyban hozzájárulnak a megszólaló művek sikeréhez.

Az egész tanévben városi- és egyéb rendezvényeken, a tanári-, a farsangi koncerten magas művészi igényességgel több kollégánk vállalt szóló-, és kamaraműben való fellépést.

Év tanára díj

Az idei tanévben nyújtott kimagasló munkája alapján Vlasitsné Kardos Éva nyerte el a tantestület által megszavazott Év tanára díjat.

Sok szeretettel gratulálunk hozzá!

Tibold Iván díj

A Tibold Ivánról elnevezett életmű díjat, melynek odaítélése csak a 2019-2020-as tanévben lett volna esedékes, az iskolai alapítvány kuratóriumi tagjainak és a tantestület egyhangú beleegyezésével előrehozva postumus díjként adományozta iskolánk vezetősége a május elején elhunyt kolléganőnknek, Both Ágnesnek.

Minősítés

Ebben a tanévben egy kolléganőnk, Czenek Lászlóné tett sikeres minősítő vizsgát, melynek kapcsán a pedagógus II. fokozatba lépett.

IV. Tárgyi feltételek

Ebben a tanévben legfontosabb rendezvényeinken ugyan felhangolt hangszerek álltak a rendelkezésünkre, de sajnos, tantermi zongoráink állapota továbbra sem kielégítő. Rendszeres hangolásukat /havi egy alkalom/ még mindig nem tudtuk elérni. Sajnálatos, hogy iskolánk zongorahangolóját karban tartóként alkalmazza a tankerület, ezért egyéb javítanivalói és munkái mellett nem jut elég ideje a zongorák rendszeres hangolására, javítására. A jövőben szeretnénk elérni, hogy helyezzenek ki hozzánk külön karbantartót, hogy zongorahangolónk teljes munkaidejét iskolánk zongoráinak és egyéb billentyűs hangszereinek megfelelő ápolására tudja szentelni.

Az ősszel a Szombathelyi Tankerület pénzmaradványából lehetőségünk adódott zongoraszékek és zongorapadok vásárlására. Így sikerült a fő épületben és a külső helyszíneken (Paragvári és Brenner iskola) is több zongorás terem felszereltségét egy-egy új zongoraszékkal gyarapítani és ezáltal a tanításhoz szükséges feltételek minőségén javítani.

Szeretném még kollégáim figyelmét felhívni a Bartók Fesztivál zongoristákat érintő programjaira.

Végezetül köszönöm Kedves Kollégáim egész évi áldozatos munkáját, és az Igazgatóság tanév folyamán nyújtott segítő együttműködését.

Fafúvós tanszak

Tanszakvezető: Völgyi Bálint

Tanszakunkon 9 főállású és 2 óraadó tanár dolgozik.

A tanárok létszáma – hangszereként az alábbiak:

Fuvola: Bakos Eszter, Nagylaki Orsolya, Sereg Szabolcs

Klarinét/szaxofon: Borhi Ágnes, Koltai Zsófia, Kérges Albert

Oboa: Deákné Csonka Márta, Baldauf Veronika, Völgyi Bálint

Fagott: Tóth Mónika, Feriencsik László

A 2017/2018-es tanévben a Zeneiskola épületén kívül már öt telephelyen láttunk el zenetanári feladatkört. (Brenner János, Bercsényi Miklós, Bolyai János, Ják, Paragvári Általános Iskolák). Kérges Albert ettől a tanévtől lett Zeneiskolánk új klarinét tanára. Kiváló szakmai tudásról tett bizonyosságot, közvetlen, barátságos természete miatt a tanszak szinte azonnal befogadta. Sajnos Feriencsik László kollégánk búcsúzik iskolánktól.

A fafúvós tanszak életéhez szervesen hozzátartozik az iskola fúvószenekara. Örömmel konstatálhatjuk, hogy ismét növekedett a zenekar létszáma és mindemelett a zenekar művészi színvonala is emelkedett. (Köszönet Mészáros Balázs karnagynak és a zenekari munkát segítő kollégáknak.)

Tanszakunk 2017/2018 munkaterve

1. Tervezett programok az első félévre:

- Október 15. Hospice koncert
- Október 27. Fuvola Szakmai Nap (Szentendre)
- November 16. Tanári hangverseny
- November 14. 21. Fafúvós Szakmai Nap
- December 4-18-ig Szülői és növendék hangversenyek
- December 14. B tagozatos növendékek meghallgatása
- December 20. Karácsonyi hangverseny

2. Tervezett programok a második félévre:

- Január 8-31-ig Szülői és növendék hangversenyek
- Január 15. Fafúvós Továbbképzés
- Február 3. Farsangi Fúvószenekari koncert
- Február 10. Zeneiskolai Farsang
- Február 14. I. Veszprémi Regionális „Szűcs József” Fafúvós verseny
- Március 6. Fagott-Oboa Sistrum (zsűri: Szalai Edina, Sturz László)
- Március 23-25. IX. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny (Győr)
- Április 11. Pályaorientációs Nap (Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium)
- Április 14. Fúvószenekari koncert
- Április 24. Művészetoktatás Napja
- Május 2. Nyílt Nap és Hangszerbemutató hangverseny
- Május 3. Kikeleti Muzsika
- Május 20. Pünkösdi Fúvószenekari koncert (Táplánszentkereszt)
- Május 22-Június 3-ig Év végi vizsgák
- Június 11. Tanévzáró hangverseny
- Június 16. Bloomsday
- Június 16-21. Fenyves Tábor – Órimagyarósd

A 2017/18 Éves Munkatervben megfogalmazott programokat szinte maradéktalanul sikerült teljesítenünk:

Ezekből a Kikeleti Muzsikát ebben az évben nem tudtuk megrendezni a sok elfoglaltság miatt. A tanulságot levonna jövőre változások várhatók ez ügyben.

Ezeken kívül növendékeink még felléptek és sikeresen képviselték iskolánkat külső rendezvényeken is:

Molnár Réka:

Október 29. Művészeti Szakgimnázium Őszi tábor + hangverseny; tanár: Feriencsik László
Verhás Emese:

Csonka Ernő festőművész kiállításának megnyitója

Tullner Flóra és Kelemen Anna:

ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium; tanár: Tóth Mónika

Asztalos Attila, Dóra András, Németh Bence:

Brenner Adventi koncert

Ják: Jótékonyági koncert, Könyvbemutató; tanár Koltai Zsófia

Horváth Sára, Orbán Áron:

Október 29. Művészeti Szakgimnázium Őszi tábor; tanár: Völgyi Bálint

Molnár Bence

Orvoskamarai találkozó

Tóth Domonkos

Október 29. Művészeti Szakgimnázium Őszi tábor

Klarinét Quartett

Ausztria, Burgau; tanár: Borhi Ágnes

Eredményeink ebben az évben:

1. Sistrum és Szűcs József Fafűvös versenyen elért eredményeink:

Molnár Réka-fagott: arany minősítés

Tullner Flóra-fagott: nívódíj

Kelemen Anna-fagott: ezüst minősítés

Tombor Emese-klarinét: ezüst minősítés

Horváth Sára-oboa: arany minősítés

Orbán Áron-oboa: arany minősítés

Vincze Livia-oboa: arany minősítés

2. Tanszakunk legnagyobb eredménye ebben az évben, hogy 4 növendékünknek sikerült felvételt nyernie a Művészeti Szakgimnáziumba!

Név szerint:

Horváth Sára és Orbán Áron-oboa, Molnár Réka-fagott, Tóth Domonkos-klarinét.

Ezúton is szeretném megköszönni felkészítő tanáraiknak: Borhi Ágnesnek, Feriencsik

Lászlónak, Dankóné Mészár Mariannak, Mitrovka Zsannának és Buti Zsanettnek az áldozatos munkáját.

Tárgyi feltételek

Tanszakunk hangszerparkja 2 oboával gazdagodott.

A jövőben is fontosnak tartom, hogy új fafűvös hangszereket vásároljunk, mert sajnos a tanszak hangszerparkja leamortizálódott.

Végezetül köszönöm Kedves Kollégáim egész évi áldozatos munkáját, és az Igazgatóság segítő együttműködését.

Vonós tanszak

Tanszakvezető: Brandiszné Szép Emőke

A 2017/2018-as tanévben a Zeneiskola épületében, valamint hét telephelyen (a Paragvári, a Váci Mihály, a Bolyai János, a Brenner János, a Vépi Hatos Ferenc, az Oladi Simon István valamint a Váti Iskolában) működő kihelyezett tagozaton 6 főállású és 5 részfoglalkozású hegedűtanár-kolléga látta el a munkát. Öt csellótanárunk van, közülük csak egy tanít egész állásban. A Zeneiskola épületén kívül a Váci Mihály Általános Iskolában van cselló-tanítás. Egy bőgő-tanárunk van, aki csak részben tanít bőgőt. Tehát 17-en tanítottunk a vonós

tanszakon. A vonós tanszakon 242-en tanultak, ebből 167 hegedűs, közülük 10 B tagozatos, 53 csellista, közülük 10 B-s, és 10bögös.

Tárgyi feltételek:

Idén is bővült a hangszerállományunk köszönhetően a kormányzati támogatásnak. Ebben a tanévben különösen a csellisták és a bögösök tudtak előbbre jutni.

Hangszerészünk, Tóth Péter, szakszerűen végzi munkáját. Nagy segítség ez nekünk, az eszközállomány karbantartása így továbbra is megoldott!

Szakiskolai felvételi: 2018-ban Szovák Kitti csellista (Páلكöviné Békefi Cecília tanítványa) felvételt nyert a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolába. Köszönet érte a tanárának. **Búcsúzó növendékek:** Idén Darics Franciska és Darics Georgina (Bognár Róbert növendékei) búcsúzik a zeneiskolától. Vonós tanszakon kevesen jutnak el idáig. Köszönet érte a tanárának.

Továbbképzések: Az elmúlt tanévben két továbbképzést tartottunk a hegedűs kollégáknak. Novemberben Pichner Teréz tartott továbbképzést, márciusban pedig Ácsné Szily Éva. Évek óta őket hívjuk: mindketten kedves, empatikus személyiségek, hatalmas szakmai tudással, ami mindenki számára egyértelmű tekintély.

Csellista kollégáink, tekintettel az országos versenyre, már szeptemberben megtartották első továbbképzésüket: Rohmann Dittát hívták meg. A XV. Országos Friss Antal Csellóverseny területi válogatóján a Szolnoki döntőbe bejutott 6 növendéknek pedig Molnár Andrea, a Grazi Zeneművészeti Egyetem tanára tartott továbbképzést. (Közvetlen stílusa, komoly szakmai tudása lenyűgöző.)

Közülük öten Páلكöviné Békefi Cili növendékei. Még sose jutott tovább ennyi gyerek egy tanártól! Egy növendék pedig Pothárn Margit növendéke.

B tagozatos meghallgatás: A tanulók félévkor és évvégén is vizsga keretén belül játsszák el a 2 etűdöt kotta nélkül, a darabokat a tanárunk „szülői hangversenyén” játsszák el. Hegedűből idén csak 10 gyerek volt B-s, de az év végi vizsgán újabb 11-en jelentkeztek a B-tagozatra. Csellisták vizsgahangversenyt tartanak.

Vonószeneke: Nagyon fontosak a közös zenélési lehetőségek, nagy a megtartó erejük. Ezért is van kiemelt szerepük a zenekaroknak. Iskolánk vonószenekeát ebben a tanévben Stánitz Réka és Rác Gábor vezette Két alkalommal léptek fel a Bartók teremben: a karácsonyi- és a farsangi koncerten.

Tücsökzenekar: A Deák György vezette Tücsök-zenekarban Brenneres gyerekek játszanak, és Brenner Iskolában próbálnak. Az iskolai elfoglaltságok miatt egyre nehezebb összehozni ilyen nagyobb formációkat.

Kamarazene: Nagy igény mutatkozik a kamarazenélésre a tanár kollégák és a gyerekek részéről egyaránt. A **Sistrum kamaraversenyen** elért eredmények mutatják, hogy milyen színvonalas a kamarazenélés a tanszakunkon.

Rendezvények: Tanítványaink rendszeres szereplői zeneiskolánk és saját iskolájuk ünnepi eseményeinek. Emlékeztetések az évnyitó, a Hospice -, a Karácsonyi - és a Farsangi hangversenyek, a „Hegedű Napja”, a hangszerbemutató hangversenyek, a már rendszeressé váló iskolai koncertek a **Brenner-, a Paragvári-, a Bolyai Iskolában**, jótékonysági hangversenyek, kiállítás-megnyitókön való közreműködések. De **tanáraink** is magas színvonalon zenélnek: a novemberi tanári hangversenyen képviselték tanszakunkat. Négyen a Capella Savaria tagjai, többen a Szombathelyi Szimfónikus Zenekarban játszanak, tehát aktív muzsikusok.

Versenyegek:

IV. Országos Bihari János Hegedű- és Vonós Kamarazenei Fesztivál ABONY:

Brandiszné Szép Emőke tanítványai: Káldy Márton arany minősítést, Paksi Liza ezüst minősítést kapott. (zongorán kísért: Bejcziné Németh Tünde)

Popper Dávid VII. Nemzetközi Csellóverseny Várpalota:

Prehoffer Júlia és Lakatos Beáta (Pálköviné Békefi Cili növendékei) versenyzett. Nagyon szépen szerepeltek!

XV. Országos Friss Antal Csellóverseny:

Prehoffer Juli 1. díj, Szovák Kitti 1. díj, Kérges Zsófi Különdíj, Nagylaki Dorottya, Varga Darinka. (Lakatos Beáta családi okokból sajnos nem versenyzett.) Kiss Júlia (Pothárn Margit növendéke)

XI. Lengyel Zenei Fesztivál Győr:

Brandiszné Szép Emőke tanítványa, Káldy Márton nagyon szépen szerepelt, méltón képviselte az iskolánkat, igazgatónő jövőre is meghívta.

IX. Hatvani Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivál:

Karneval Consort 1. helyezést kapott a kamarazene kategóriában. Tagjai: Káldy Márton, Paksi Liza (Brandiszné Szép Emőke), Kérges Zsófi (Pálköviné Békefi Cili), Sonea Dániel csembaló (Buti Zsanett növendéke). Brandisz Márton irányította a csoportot, aki ezért felkészítőtanári különdíjat kapott.

Köszönöm a kolléganőknek, hogy engedték a gyerekeket kamarázni, és segítették a munkánkat.

A **Prima la Musica** osztrák országos verseny **Innsbruckban** megrendezésre került döntőjében Prehoffer Júlia (Pálköviné Békefi Cecília) csellista növendékünk első helyezést ért el.

Sistrum Regionális Verseny

Idén hegedűből és csellóból is volt Sistrum-verseny, ahol az iskolát 10 hegedűs és 10 csellista képviselte.

Hegedű eredmények:

Bankits Laura	hegedű	2	arany	Rác Gábor
Horváth Dóra	hegedű	2	ezüst	Illés Klaudia
Horváth Luca Anna	hegedű	2	ezüst	Stánitz Réka
Kalmár Benigna	hegedű	2	ezüst	Rác Gábor
Palatin Adrienn	hegedű	3	arany	Rácné Szőke Beáta
Káldy Márton	hegedű	4	nívódíj	Brandiszné Szép Emőke
Paksi Liza	hegedű	4	arany	Brandiszné Szép Emőke
Kóta Rita	hegedű	5	arany	Rácné Szőke Beáta
Leszkóczi Soma	hegedű	5	ezüst	Rác Gábor
Sárközi Rózsa	hegedű	5	arany	Radványiné Novák Judit

1 nívódíj, 4 arany, 5 ezüst. A nívódíjas Káldy Márton a gálahangversenyen is fellépett.

Cselló eredmények:

Kiss Julianna	gordonka	2	arany	Pothárn Margit
Pais-Horváth Péter	gordonka	2	ezüst	Anglerné Gergó Éva
Polgár Tamás	gordonka	2	arany	Benkő Éva
Kérges Zsófia	gordonka	4	arany	Pálköviné Békefi Cecília
Lakatos Beáta	gordonka	4	arany	Pálköviné Békefi Cecília
Németh Enikő	gordonka	4	ezüst	Pálkövi Ágnes
Prehoffer Júlia	gordonka	4	nívódíj	Pálköviné Békefi Cecília
Varga Darinka	gordonka	4	ezüst	Pálköviné Békefi Cecília
Nagylaki Dorottya	gordonka	5	arany	Pálköviné Békefi Cecília

Szovák Kitti Mónika	gordonka	6	nívódíj	Páلكöviné Békefi Cecília
--------------------------------	----------	---	----------------	--------------------------

2 nívódíj (Szovák Kitti és Prehoffer Júlia), 5 arany, 3 ezüst. A két nívódíjas a gálán is játszhatott.

Kamara eredmények:

Prehoffer Júlia, Lakatos Beáta, Lakatos András	gordonka		nívódíj	Páلكöviné Békefi Cecília Bognár Rita
Németh Enikő, Varga Darinka	gordonka		ezüst	Páلكövi Ágnes Páلكöviné Békefi Cecília
Prehoffer Júlia, Lakatos Beáta, Kérges Zsófia, Nagylaki Dorottya	gordonka	Grazioso	nívódíj	Páلكöviné Békefi Cecília
Kérges Zsófia, Varga Darinka	gordonka		arany	Páلكöviné Békefi Cecília
Káldy Márton, Paksi Liza, Kérges Zsófia	hegedű		arany	Brandiszné Szép Emőke, Brandisz Márton

2 nívódíj, 2 arany, 1 ezüst. A Grazioso (gordonka) Kvartett a gálán is játszhatott. Kapcsolattartás más intézményekkel:

A kollégák többsége tanít telephelyen is. Ennek következtében kialakul aktív kapcsolat a Zeneiskola és a többi iskola között. A Bolyai Iskolával és a Brenner János Általános Iskolával együttműködve ebben a tanévben kettő-kettő hangversenyt rendezünk. De a Vépi Iskolában is jelentős a vonós-tanszaki jelenlét: október 1-én a Zene Világnapján adtak hangversenyt növendékeink, majd a Vépi Művészeti Iskola 30 éves Jubileumi Ünnepe során Stánitz Réka és tanítványai léptek fel.

Május elején minden iskolában megjelenünk **hangszerbemutató hangversenyeken** a többi tanszakkal együtt, hogy népszerűsítsük a hangszerünket. Ezek annyira eredményesek, hogy eljutottunk oda, hogy többen jelentkeznek, mint ahány gyereket fel tudunk venni. Ezért a vonós tanszak is úgy döntött, hogy felvételit (alkalmassági vizsgát) tart.

Köszönöm kollégáim magas színvonalú munkáját.

Furulya tanszak

Tanszakvezető: Bende Gabriella

Továbbképzések

- 2017.11.27 Számozott basszus továbbképzés Prehoffer Gábor vezetésével
- 2018.01.19 Furulya Szakmai Nap és továbbképzés Kecskeméti László vezetésével.

Eredményeink

Sistrum Furulyaverseny

- Bíró Márk- bronz (tanára: Tóth Mónika)
- Házi Julianna- arany (tanára: Brandisz Márton)
- Feiner Róza- ezüst (tanára: Koltai Zsófia)

- Magdics László- ezüst (tanára: Brandisz Márton)
- Gaspari Dóra- arany (tanára: Bende Gabriella)
- Nagy Míra- arany (tanára: Tóth Mónika)
- Somogyi Zénó- ezüst (tanára: Bende Gabriella)

Sistrum Kamaraverseny

- „Borne” Consort- bronz (tanáruk: Bende Gabriella)
- Bozzay Adrianna- Koltai Gréta- Mucza Lídia- bronz (tanáruk: Kalmárné Asbóth Zsuzsanna)
- Horváth Márk Sándor- Házi Julianna- ezüst (tanáruk: Brandisz Márton)
- Börzsei Sára- Kerecsényi Boglárka- bronz (tanáruk: Brandisz Márton)
- Konta- Barota Emma- Kunecz Kornél Ádám- bronz (tanáruk: Brandisz Márton)

Fertődi Furulyaverseny

- Nagy Míra- ezüst (tanára: Tóth Mónika)

Hatvani Barokk Fesztivál (Brandisz Márton felkészítői különdíj)

Fellépések

- Tanszaki hangversenyek
- Békefi Antal Furulya Fórum (tanár- diák produkciók)
- Bólyais koncertek
- Osztályszereplések a Brenner Iskolában
- Adventi és Tavaszi hangverseny, Brenner Iskola
- Hangszerbemutatók
- Családi nap Felsőcsatáron
- Idősek Napja, Gencsapáti
- Falukarácsony- Gencsapáti
- Karácsonyi Hangverseny, Gencsapáti
- Március 15. Ünnepi műsor, Gencsapáti
- Békefi Antal Népdalverseny, Megnyitó
- Anyák napi iskolai szereplések
- Pedagógus Nap, Brenner Iskola
- Pedagógus Nap, Ják
- Pedagógus Nap, Bólyai Iskola
- Magyar Művészetoktatás Napja
- Váci Úti Öregek Otthona
- Vidám farsangi délután
- Jótékonyági koncert- Ják
- Váci hetek
- Pályázati megnyitó a Brenner Iskolában
- Csonka Ernő kiállítás megnyitó

B Tagozat

Bíró Márk	Tanára: Tóth Mónika
Németh Réka	Tanára: Bende Gabriella
Somogyi Zénó	Tanára: Bende Gabriella
Takács Júlia	Tanára: Deákné Csonka Márta
Házi Julianna	Tanára: Brandisz Márton

Tanszakunk céljai

- stabil és szép furulyahang elérése minden növendéknél
- fejből való játék erősítése
- B tagozatos növendékek létszámának növelése
- a furulya megszerettetése minél szélesebb körben
- kamarazenélés örömeinek átadása
- a furulya, mint önálló hangszer elismertetése
- skála és etűd darabok minőségi előadása
- színpadi gyakorlat megszerzése
- más zeneiskolákban furulyát tanító kollégákkal való együttműködés erősítése

Tanszakunk munkáját csembaló és zongorajátékukkal a következő kollégák segítették az idei tanévben:

Buti Zsanett, Kiss Gergő, Mitrovka Zsanna, Mészárosné Lengyel Szabina, Seregély Krisztina, Vitályosné Lasics Andrea

Hangszerállományunk az idei tanévben 1 db fa tenor és 1 db fa basszusfurulyával egészült ki. Köszönjük!

Kottaállományunk folyamatos bővítés alatt.

Rézfúvós tanszak

Tanszakvezető: Ujhelyi Péter

A tanárok létszáma – hangszerenként

Kürt: Szöllősi Balázs; Trombita: Ujhelyi Péter, Németh Imre;
Mélyrész/Kürt: Mészáros Balázs.

Növendéklétszám hangszerenként: trombita 31, vadászkürt 12, tenorkürt 13,
harsona 4, tuba 1

A tanszak növendékeinek versenyeken elért eredményei

Sistrum Zenei Verseny

Szóllósi Balázs	Éger Áron	kürt	arany
	Tárczy Botond	kürt	ezüst
Mészáros Balázs	Patona Boglárka	tenorkürt	ezüst
	Lukács Márton	harsona	ezüst

Jánossomorjai Regionális Rézfúvós verseny

Szóllósi Balázs	Éger Áron	kürt	ezüst
	Tárczy Botond	kürt	arany

Általános szakmai tapasztalatok

A zeneiskolai tanulmányukat kezdő gyerekeknél visszatérő probléma, hogy nem megfelelő a légzés. Némelyiküknél a hangszer tartásában is gondok vannak, valamint gyakran tapasztalunk hangindítási nehézségeket gyakorlással és a tanárok lelkiismeretes munkájával, ezek javíthatók. Már jeleztem a szaktanárok felé, hogy a „*folyamatos játékmód*”-ra helyezzenek nagyobb hangsúlyt a kezdő hangszereseknél. Néhány gyereknél jobban kell ügyelni a szép hang kialakítására (hangképzés).

Ahogy azt már az előző éves beszámolóimban is jeleztem a szaktanároknak nagyobb hangsúlyt kell fektetniük a hangszerek karbantartására, mert a nem megfelelő tisztítás és a szakszerű használat hiányosságai megrövidítik a hangszerek életét. Kérem, a kollégák ezt a javaslatot fontolják meg, és a növendékeket is így neveljék. Idén a hangminőség nagyon sok gyereknél javulást mutat. Minden fúvós tanárhoz megfelelő létszámban jelentkeztek a következő tanévre, így biztosított az utánpótlás.

Vizsgatapasztalatok

A zeneiskola tanulói jó színvonalon teljesítettek a vizsgákon és a vizsgakoncerteken egyaránt. A trombita, a mélyréz és a kürt vizsgák szépen sikerültek. Személyes tapasztalatom alapján állíthatom, hogy az általános iskolákban tartott hangszerbemutatóknak jó visszhangja volt a városban. A nyílt napnak is nagyon nagy sikere volt, az idei évben még többen érkeztek, mint tavaly. Érdemes átgondolni a hangszerbemutató hangverseny műsorait.

A növendékek további fellépései

A városi rendezvényeken rendszeresen fanfározunk és adunk elő rövidebb darabokat képzőművészeti tárlatok megnyitóján, szalagavatókon, köztéri szobrok átadásán, konferenciákon. Idén felléptek a következő rendezvényeken (a teljesség igénye nélkül): *Művészetoktatás Napja, Városi Pedagógus Nap, Karácsonyi és jótékonysági hangversenyek, Hősök Napja, Szalagavatók, Zonta Klub Jótékonysági Hangversenye Szombathely.* Az Ifjúsági Fúvószenekar hangversenyei a 2017/2018-as tanévben kiemelkedően sikerültek, ezért dicséret illeti minden rézfúvós kollégát.

Tárgyi feltételek

A jövőben is fontosnak tartom, hogy új trombitákat és mélyrézfúvós hangszereket vásároljunk. Elengedhetetlenül fontos továbbá új kották beszerzése. A jövőben szeretnénk, hogy az internet kibővídjön az iskolánkban, mivel nagyon sok tanár használja ma már az oktatásban, különösen a rézfúvósok. Az idei tanévben az eszközbeszerzés révén, tanszakunk néhány audio eszközt kapott, ami nagyban segíti munkánkat.

7. TANÁRAINK A 2017/2018-AS TANÉVBEN

1	Anglerné Gergő Éva	pedagógus részfoglalkozású
2	Badics Krisztina	pedagógus részfoglalkozású
3	Bakos Eszter	pedagógus főfoglalkozású
4	Baldauf Veronika	pedagógus részfoglalkozású
5	Bejczy Károlyné	pedagógus óraadó
6	Bende Gabriella	pedagógus főfoglalkozású
7	Benkő Éva	pedagógus óraadó
8	Bognár Rita	pedagógus óraadó nyugdíjas
9	Bognár Róbert	pedagógus főfoglalkozású
10	Borhi Ágnes	pedagógus főfoglalkozású
11	Both Ágnes	pedagógus főfoglalkozású
12	Bozsodi-Németh Nóra	pedagógus főfoglalkozású
13	Brandisz Márton	pedagógus főfoglalkozású
14	Brandiszné Szép Emőke	pedagógus főfoglalkozású
15	Buti Zsanett	pedagógus főfoglalkozású
16	Czenek Lászlóné	pedagógus főfoglalkozású
17	Dankó László	pedagógus óraadó
18	Dankóné Mészár Mariann	pedagógus főfoglalkozású
19	Deák György	pedagógus főfoglalkozású
20	Deákné Csonka Márta	pedagógus főfoglalkozású
21	Ferenciák László	pedagógus főfoglalkozású
22	Flóra Károlyné	pedagógus áttanít
23	Földesi János	pedagógus óraadó
24	Földesi Jánosné	pedagógus áttanít
25	Gazdag János	pedagógus részfoglalkozású
26	Gécziné Kiss Gabriella	pedagógus főfoglalkozású
27	Györkéné Mölcs Mária	pedagógus óraadó
28	Horváth Andrea	pedagógus áttanít
29	Horváth Annamária	pedagógus főfoglalkozású
30	Horváth László	pedagógus főfoglalkozású
31	Illés Klaudia	pedagógus részfoglalkozású
32	Kalmárné Asbóth Zsuzsanna	pedagógus főfoglalkozású
33	Kecskés Eszter	pedagógus főfoglalkozású
34	Kérges Albert	pedagógus óraadó
35	Kiss Gergő	pedagógus főfoglalkozású
36	Kiss Márton	pedagógus részfoglalkozású
37	Kocsis Tamás	pedagógus főfoglalkozású
38	Koltai Zsófia	pedagógus főfoglalkozású
39	Ladvenicza Éva	pedagógus főfoglalkozású
40	Lasics Zsuzsanna	pedagógus részfoglalkozású
41	Lászlóné Jusits Anna	pedagógus óraadó

42	Lipi Tamás	pedagógus részfoglalkozású
43	Mészáros Balázs	pedagógus főfoglalkozású
44	Mészárosné Lengyel Szabina	pedagógus főfoglalkozású
45	Mitrovka Zsanna	pedagógus főfoglalkozású
46	Mohlné Ódor Gabriella	pedagógus főfoglalkozású
47	Molnár Tivadarné, Dr.	pedagógus óraadó
48	Müllerné Janszó Andrea	pedagógus főfoglalkozású
49	Nagylaki Orsolya	pedagógus főfoglalkozású
50	Németh Imre	pedagógus részfoglalkozású
51	Németh Kornél	pedagógus részfoglalkozású
52	Némethné Andorkó Edit	pedagógus főfoglalkozású
53	Őriné Kamarásy Henriett	pedagógus főfoglalkozású
54	Páلكövi Ágnes	pedagógus áttanít
55	Páلكöviné Békefi Cecília	pedagógus óraadó nyugdíjas
56	Polgárné Papp Klára	pedagógus főfoglalkozású
57	Pothárn Margit Tímea	pedagógus főfoglalkozású
58	Pulay Teréz	pedagógus főfoglalkozású
59	Rác Gábor	pedagógus főfoglalkozású
60	Rácné Szőke Beáta	pedagógus főfoglalkozású
61	Radványiné Novák Judit	pedagógus óraadó nyugdíjas
62	Sándorfi Olga	pedagógus áttanít
63	Sereg Szabolcs	pedagógus főfoglalkozású
64	Seregély Krisztina	pedagógus főfoglalkozású
65	Simkó Imréné	pedagógus óraadó nyugdíjas
66	Somogyi Terézia	pedagógus részfoglalkozású
67	Stánitz Réka	pedagógus főfoglalkozású
68	Szöllősi Balázs	pedagógus főfoglalkozású
69	Tamás Zsuzsanna	pedagógus főfoglalkozású
70	Tóth Mónika	pedagógus főfoglalkozású
71	Ujhelyi Péter	pedagógus főfoglalkozású
72	Ujvári Andrea	pedagógus részfoglalkozású
73	Vasas József	pedagógus főfoglalkozású
74	Vitályosné Lasics Andrea	pedagógus főfoglalkozású
75	Vlasitsné Kardos Éva	pedagógus főfoglalkozású
76	Völgyi Attila	pedagógus főfoglalkozású
77	Völgyi Bálint Máté	pedagógus főfoglalkozású
78	Zsebeházi Kata	pedagógus áttanít
79	Bak Orsolya fizetés nélküli szabadságon	pedagógus főfoglalkozású
80	Zákányi Borbála szülési szabadságon	pedagógus főfoglalkozású

Szombathely, 2018. augusztus 21.

Pulay Teréz

intézményvezető helyettes