

Sistrum Zenei Versenyek - Szombathely

VERSENYSZABÁLYZAT

1./ A Sistrum Zenei Versenyek elnevezés az alapfokú művészetoktatási intézmények tanulói részére meghirdetett tanulmányi versenyek összefoglaló neve, melyet a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola rendez – társintézmények bevonásával – a zeneiskolákban oktatott tanszakok tanulói részére. A verseny lebonyolításáért a Bartók Béla Zeneiskola igazgatósága felelős, mely dönt a versenykiírással, rendezéssel kapcsolatos minden kérdésben.

2./ Az elnevezés az Isis istennő kezében tartott bűvös erejű egyiptomi hangszerre (csörgőre) utal. Ábrázolását Savariában tárták fel, az Isis-szentély egyik reliefjén. Ez az oltár egyik legfontosabb eleme. A sistrum kultikus szerepe a feltételezések szerint abban állt, hogy hangjára indult meg a Nílus áldásos áradása, mely az ókori Egyiptom minden gazdagságának forrása volt.

3./ A verseny célja az élményszerű muzsikálás lehetőségének megteremtésén túl módot adni:

- a régióban folyó zeneoktatás színvonalának folyamatos emelésére,
- szorgalmas és tehetséges növendékek megmérettetésére,
- a tehetségek felkutatására, fejlődésük figyelemmel kísérésére,
- szereplési, versenyzési rutin megszerzésére,
- a felkészítő tanárok szakmai fejlődésére.

4./ Jelentkezés a versenyre:

- a versenyfelhívásban meghatározott módon.

5./ A versenykiírás tartalmazza:

- a verseny időpontját,
- a kötelező anyagot és játékidőt,
- a osztály-, korcsoportbeosztást,
- a versenyekre vonatkozó egyéb kitételeket.

6./ A verseny korcsoportbeosztása a zeneiskolai osztályba sorolást veszi alapul, amennyiben az egyes tanszakok ettől eltérően nem rendelkeznek:

- az „A” és „B” tagozatos növendékek együtt versenyeznek,
- egy növendék azonos osztályban/korcsoportban csak egy alkalommal szerepelhet,
- a versenyző indulhat osztályánál magasabb kategóriában.

7./ Bíráló bizottság:

- a versenyek bíráló bizottságát a Bartók Béla Zeneiskola intézményvezetője kéri fel,
- a bizottság a résztvevő növendékeket az oklevelek átadásakor értékeli,
- a bizottság a felkészítő tanároknak részletes szakmai értékelést tart a versenyt követő zártkörű vagy négy szemközti megbeszélésen.

8./ Értékelés:

1. Nívódíj
2. Arany fokozat
3. Ezüst fokozat
4. Bronz fokozat
5. Oklevél a részvételért

A Nívódíjjal jutalmazott versenyzők egy szombathelyi képzőművész alkotását kapják.

A rendezők kérik a mindenkor bíráló bizottságot, hogy az Oklevél és Nívódíj kiadásával csak rendkívül indokolt esetben éljenek.

9./ Gálahangverseny:

- a bíráló bizottságok a hangszeres versenyeken elhangzottakból egy-egy kiemelkedő műsorszámot javasolnak a gálakoncertre.

Helyszín: Tibold Iván Terem (Szombathely, Rákóczi F. u. 3.)

Időpont: a versenyek befejezését követő napokban.

A koronavírusjárvány miatt kialakult helyzetben 2021-ben a Gálahangverseny

videófelvételekből összeállított formában hallgatható meg a honlapunkon. (www.bartokzi.hu)

10./ A rendező Zeneiskola fenntartja magának a jogot a szabályzat esetleges megváltoztatására!