



Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Iktatószám: 3124-6/2014/KLIK/168

Ügyintéző: Sámuel Mária

Melléklet:

Hivatkozás:

### **A fenntartói törvényességi ellenőrzésről készült jelentés**

Az intézmény neve: Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc utca 3.

OM azonosítója: 040137

Az ellenőrzés időpontja: 2014. július 14.

Az ellenőrzést elrendelő fenntartó: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ.

**Az ellenőrzés célja:** megállapítani azt, hogy az intézmény a jogszabályi előírásoknak megfelelően működik-e vagy sem, feltárni azokat a területeket, ahol a működés eltér az előírásoktól és megállapítani az eltérés tényleges tartalmát. Eltérés esetén a törvényességi ellenőrzés eredménye a jogszerű működés helyreállítása vagy kialakítása.

#### **Az ellenőrzés területe:**

A törvényességi ellenőrzés az alábbi területek ellenőrzésére irányul:

- a) Az intézmény szakmai működésének ellenőrzése:
  - az osztály- és csoportlétszámokra vonatkozó rendelkezések betartása,
  - kötelező eszközök és felszerelések megléte.
- b) Személyi feltételek jogszabályoknak megfelelő biztosítása:
  - az alkalmazás feltételei, a köznevelési intézményekben alkalmazottak képesítési feltételeknek való megfelelése.

#### **Az ellenőrzés az alábbi időszakra irányul:**

- 2013/2014. tanév

#### **A helyszíni ellenőrzés első és utolsó napja:**

- 2014. július 14.
- 2014. július 14.

**Az ellenőrzést végzők neve és az általuk végzett feladat megnevezése:**

- Sámuel Mária kormánytisztviselő, tanügyigazgatási referens, feladata a törvényességi ellenőrzés vezetése,
- Magyar Margit szakértő, feladata a referens ellenőrzési tevékenységének segítése.

**Ellenőrzési területek:**

1. Az intézmény szakmai működésének ellenőrzése:  
az osztály- és csoportlétszámokra vonatkozó rendelkezések betartása

Az ellenőrzött területtel kapcsolatos megállapítások:

- a vizsgált adatok az iskola kötelező és kötelezően választható tantárgyainak csoportlétszámait tartalmazták,
- az adatlapon szereplő 67 (azaz hatvanhét) csoport létszáma megfelel a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi törvény 4. mellékletében foglalt előírásoknak,
- 11 (azaz tizenegy) csoport esetében a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi törvény 25. § (7) bekezdése alapján a fenntartó engedélyezte a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi törvény 4. melléklete által meghatározott maximális csoportlétszám legfeljebb 20%-kal történő átlépését.

Az intézmény az osztály- és csoportlétszámokra vonatkozó hatályos jogszabályokat napra készen ismeri és azokat működésében teljes körűen alkalmazza.

A 2013/2014. tanév megkezdésekor az intézmény kérésére – többségében telephelyeken, oktatásszervezési okok miatt - tizenegy csoport esetében a fenntartó engedélyezte a maximális csoportlétszám legfeljebb 20 %-kal történő túllépését, ezzel biztosítva a tanulók számára az alapfokú művészeti oktatás közvetlen elérhetőségét.

A tanév során bekövetkezett létszámváltozások nem eredményezték a maximális létszám túllépését újabb csoportoknál.

Megállapítható, hogy a Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola az osztály- és csoportlétszámokra vonatkozó rendelkezések betartása vonatkozásában törvényesen működik.

Javaslatok megfogalmazása:

- Az osztály- és csoportlétszámokra vonatkozó rendelkezések betartására vonatkozóan az intézmény a hatályos jogszabályoknak megfelelően jár el, javasolt a jó gyakorlat megőrzése.

2. Az intézmény szakmai működésének ellenőrzése:  
kötelező eszközök és felszerelések megléte

Az ellenőrzött területtel kapcsolatos megállapítások:

- az iskola a székhelyen rendelkezik a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. sz. melléklete 4. pontjában, az alapfokú művészeti iskolák számára a zeneművészeti ágban előírt eszközökkel és felszerelésekkel,
- az oktatáshoz szükséges eszközök és felszerelések – a jogszabályoknak megfelelően - a telephelyeken is biztosítottak, azok egy része a telephelyen működő más típusú köznevelési intézmény székhelyének leltárához tartozó oktatási eszközök,
- egyes hangszerek esetében (pl.: gitár, furulya) a tanulói létszámhoz igazodó intézményi hangszermennyiség vizsgálata nem releváns, tekintettel a tanulók saját tulajdonú hangszereinek magas számára,
- a munka- és egészségvédelem a székhelyen teljes körűen biztosított, a telephelyeken a hangszigetelést nem igénylő tanszakokon folyik az oktatás,
- az iskola székhelyén a hangversenyterem befogadóképessége a tanulói létszám egy tizedének ad tárgyi feltételt, az iskolai tanulói létszám egyharmadához igazodó hangversenyterem biztosítása eseti megállapodásokkal történik.

A kötelező eszköz- és felszerelésekre vonatkozó jogszabályi előírásokat az intézmény ismeri, működésében a teljes körű megfelelésre törekszik.

A székhelyen az eszközök és felszerelések jogszabályi előírásoknak megfelelően rendelkezésre állnak, a tanulólétszám egyharmadának befogadására alkalmas hangversenyterem eseti megállapodásokkal biztosított.

A telephelyeken – amelyek alapfeladatukat tekintve általános iskolaként működnek – azon tanszakokon folyik alapfokú művészeti oktatás, amelyekhez az eszközök és felszerelések a jogszabályoknak megfelelően rendelkezésre állnak.

Megállapítható, hogy a Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola a kötelező eszközökre és felszerelésekre vonatkozó rendelkezések betartása vonatkozásában törvényesen működik.

Javaslatok megfogalmazása:

- Az intézmény feladatainak ellátásához szükséges, a tanulólétszám egyharmadának befogadására alkalmas hangversenyteremet - az eseti megállapodások helyett - hosszú távú megállapodással szükséges biztosítani.

3. Személyi feltételek jogszabályoknak megfelelő biztosítása:

az alkalmazás feltételei, a köznevelési intézményekben alkalmazottak képesítési feltételeknek való megfelelése

Az ellenőrzött területtel kapcsolatos megállapítások:

- a klasszikus zenei műfajban a nevelő-oktató munkához a tantestület a hatályos jogszabályi előírásoknak 100%-ban megfelelő végzettséggel és szakképzettséggel rendelkezik,
- a zeneművészeti ág népzene műfajában a nevelő, oktató munkát ellátó két pedagógus szakképzettsége nem felel meg a hatályos jogszabályokban előírtaknak,
- az Nkt. 1. sz. melléklete alapján megállapítható, hogy a jogszabályi koherencia egyes esetekben nem vizsgálható a személyi feltételek biztosításánál (pl. három intézményvezető helyettes),
- személyes tájékoztatás alapján a szakmai működéshez szükséges feltételek között szükséges lenne rendezni a hangszerkarbantartók státuszát, a foglalkoztatás módját és létszámát, továbbá a rendszergazdai feladatok teljes státuszon történő ellátását,
- a tantárgyfelosztásból megállapítható, hogy az óraadó tanárok száma magas, amely nem segíti a hosszú távú magas színvonalú szakmai munka biztosítását.

Az alkalmazás feltételeire, a köznevelési intézményekben alkalmazottak képesítési feltételeknek való megfelelésére vonatkozó jogszabályi előírásokat az intézmény ismeri, működésében törekszik a teljes körű megfelelésre.

A régebbi szabályozás szerint a „Népművészet mestere” és a „Népművészet ifjú mestere” címet elnyert előadók az iskolákban taníthattak népzenei, a hatályos jogszabályi környezet ezt nem teszi lehetővé.

Az óraadók magas számának oka részben a telephelyek alapfokú művészetoktatási feladatellátást közös forrásfelhasználással biztosító oktatásszervezés. Több telephelyen az előkészítő-, az 1. és a 2. évfolyam szolfézs óráit a telephelyen székhelyként működő általános iskola ének-zene tanára látja el óraadóként.

Az óraadók magas számának oka másrészt a 2013/2014. tanévben az intézményben a tartósan távollévő pedagógusok számának ugrásszerű megnövekedése. A tartósan távollévők helyére – jelentkezők hiányában – nem sikerült határozott időre alkalmazott helyettesítőket biztosítani, így az órák ellátása – más megoldás hiányában, a feladatellátás biztosítása érdekében - óraadókkal történt meg.

Az intézményi hangszerállomány karbantartási feladataira a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi törvény 2013. szeptember 1. napján hatályos 2. sz. mellékletében „A nevelő- és oktatómunkát közvetlenül segítő alkalmazottak finanszírozott létszáma” rész 28. pont szabályozása alapján a 200 feletti létszámú alapfokú művészeti iskolákban 1 fő hangszerkarbantartó foglalkoztatható, amely létszám az intézményben rendelkezésre áll. Az 1 fő hangszerkarbantartó ellátja a hangszerek javításával kapcsolatos munkák egy részét is.

Megállapítható, hogy a Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola az alkalmazás feltételeire, a köznevelési intézményekben alkalmazottak képesítési feltételeknek való megfelelésére vonatkozó rendelkezések betartása terén – a zavartalan feladatellátás biztosítása érdekében – egyes részterületeken szabálytalan gyakorlatot folytat, amelynek módosítása szükséges.

Javaslatok megfogalmazása:

- a zeneművészeti ág népzene műfajában a nevelő, oktató munkát ellátó két pedagógus kezdje meg felsőfokú népzenei tanulmányait a hatályos jogszabályok által előírt végzettség megszerzéséhez,
- az intézményvezető helyettesek számának felülvizsgálata szükséges a székhely és telephelyek tanulólétszámának és az ellátandó feladatok figyelembe vételével,

- a rendszergazda teljes álláshelyen történő foglalkoztatása javasolt,
- az intézményi állományban lévő hangszerek javításának gyakorlata felülvizsgálatot igényel, amely figyelembe veszi – a hangszerkarbantartóval történő javításon túl - a hangszerjavítás más helyi lehetőségeit és a költségráfordításokat is.

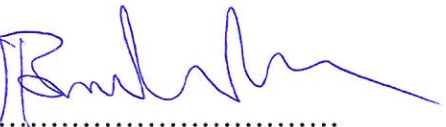
A jelentés 3 (azaz három) eredeti példányban készült.

A jelentés (6, azaz hat oldal) tartalmát az intézmény vezetője megismerte, arra módjában állt észrevételt tenni.


Szombathely, 2014. augusztus 21.



Sámuel Mária  
tanügyigazgatási referens  
az ellenőrzés vezetője



Brandisz Márton  
intézményvezető



A circular official stamp in blue ink. The outer ring contains the text "Fodor István". In the center, there is a small illustration of a building, likely the school's main building.

Fodor István  
tankerületi igazgató