

XXIV.



***SZOMBATHELY
2026.***

VERSENYKIÍRÁS

Oboa-, fagottverseny

2026. február 4. szerda – 9:30

Nevezési határidő: január 21.

A verseny anyaga: két egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.

Minden osztályban mindkét mű kottából való játéka megengedett.

A zsűri értékeléskor nem tesz különbséget a kottából vagy kotta nélkül történő játéknál.

Oboa hangszerrel 1. osztályos növendékek a versenyen nem indulhatnak!

1. osztály

Játékidő összesen maximum: 3 perc.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

Furulyaverseny

2026. február 5. csütörtök – 9:30

Nevezési határidő: január 22.

Szopránfurulya

- 2. osztály** J. Dowland: Aria – dallam (BAL. 8/3.)
P. Phalèse: Bransle (R. 60)
- 3. osztály** Jacob van Eyck: Geswinde Bode van de min – Téma, Varia 1.
Oromszegi Ottó: Kocogás (O. 29)
- 4. osztály** G. Ph. Telemann: g-moll szvit (TWV 41:g4) – Irlandoise (VI. tétel)
Kállay Gábor: Három krétarajz No.3
- 5. osztály** Anonymus (ca. 1600): Divisions on „Woodycock” – I., II., IV., VI. (R. 23)
- 6. osztály** Jacob van Eyck: Engels nachtegaeltje – Téma, Var. I. (R. 104)
- 7., 8., 9., 10. osztály** Két egymástól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Altfurulya

- 2. osztály** Anonymus: En Mai, la Rousée (Lai) (Oktávval feljebb – R. 4)
M. Klement: 21. etűd (K. 21)
- 3. osztály** Anonymus: Borree (R. 25)
J. Chr. Pepusch: Menüett, Var.
- 4. osztály** D. G. Türk: Allegro (BJ. 77)
Anonymus: La septime Estampie Real (R. 7)
- 5. osztály** J. Chr. Pepusch: Bourrée (B. 31)
(Select preludes and voluntaries for the flute (1708))
- 6. osztály** J. D. Braun: Aria: Presto (No. 6.) (B.) (Pièces sans basse (1740))
- 7., 8., 9., 10. osztály** Két egymástól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Felhasznált kották:

Repertoire furulyára 1a, 1b, 2a. Közreadja: Bali János

The Baroque Solo Book. Kiadja: Bernard Thomas

Klement: Altfurulya-iskola I.

Oromszegi Ottó: A szorgos furulyás

Bekényi József: Etűdök altfurulyára I.

Bali János: Furulyaiskola II.

A versenyen – tetszőleges sorrendben – egy kötelező és egy szabadon választott művet/tételt/tételpárt kell játszani barokk fogású furulyán, legalább az egyiket kotta nélkül.

A 7., 8., 9., 10. osztályokban a kotta nélküli játék nem kötelező. Hosszabb mű esetén annak két eltérő karakterű tétele is lehet a verseny anyaga. Játékidő: 5 perc + osztály (pl. 4. osztályban 9 perc).

Ahol a szokásos beosztáshoz képest (ált. isk. 3. osztály = furulya 1. osztály) több mint 2 év eltérés van, ott a növendék egy osztállyal magasabb zeneiskolai osztályba sorolandó. Az alt furulya tanulásának megkezdése nem jelenti az osztályok újraszámozását. A növendék magasabb osztályban versenyezhet, de egy osztályban csak egyszer indulhat. A kötelező anyagok kottái a *Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola – AMI* kottatárában megtalálhatók. A kötelező műveket a 2. osztályban tetszés szerint kísérettel vagy anélkül lehet játszani, a többi osztályban kíséret nélkül.

A fehér furulyán való játékot, kérjük, mellőzzék!

Trombitaverseny

2026. február 10. kedd – 9:30

Nevezési határidő: január 27.

A verseny anyaga: két különböző karakterű szabadon választott darab, két különböző stíluskorszakból.

A kottából való játék minden versenyzőnek megengedett az összes osztályban.

A jelentkezés a zeneiskolai osztályok szerint történik 2. osztálytól 10. osztályig.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

Hegedűverseny

2026. február 17. kedd – 9:30

Nevezési határidő: február 3.

A verseny anyaga: egy a kötelező anyagból választható mű és egy szabadon választott mű.

A műveket kotta nélkül kell előadni.

2. osztály

J. Haydn: Dalocska (Dénes–Kállay–Lányi–Mező: Hegedűiskola I. – 151.), vagy

G. Fr. Händel: Induló a „Júdás Makkabeus” c. oratóriumból

(Sándor–Járdányi–Szervánszky: Hegedűiskola I. – 125.)

Játékidő összesen maximum: 5 perc

3. osztály

G. Fr. Händel: Gavotte (Hegedű ABC – 153.), vagy

L. Mozart: Bourrée (Kis előadási darabok (Dénes–Mező))

Játékidő összesen maximum: 6 perc

4. osztály

L. Mozart: Ária (Előadási darabok a Dénes–Lányi–Mező–Skultéty-Hegedűiskola 3-4. kötetéhez – 20.), vagy

J. S. Bach: Két menüett (Kis előadási darabok (Dénes–Mező))

Játékidő összesen maximum: 7 perc

5. osztály

Szelényi I.: Előjáték és Rondino (Szelényi: 24 könnyű kis előadási darab II. – 13.), vagy

G. Ph. Telemann: Sarabanda und Gavotta (A. Moffat: Régi mesterek művei II. – 8., ismétlés nélkül) vagy

F. Schubert: Impromptu (Előadási darabok (Lányi–Lenkei))

Játékidő összesen maximum: 8 perc

6. osztály

Weiner L.: Magyar népdalokból 3 tetszőlegesen választott (Előadási darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának), vagy

W. Boyce: Matelotte (A. Moffat: Régi mesterek művei II. – 4.) (Allegro spiritoso második fele ismétlés nélkül), vagy

A. Vivaldi: Corrente (Nagy Olivér: Barokk táncok II. (második rész ismétlés nélkül))

Játékidő összesen maximum: 9 perc

7., 8., 9., 10. osztály

G. Ph. Telemann szólófantáziáiból egy tételpár, vagy

Fr. M. Veracini: Largo (Remekművek II.), vagy

J. S. Bach valamelyik partitájának vagy szonátájának egy tétele (ismétlések nélkül)

Károlyi P.: Meditazione (Előadási darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának)

Játékidő összesen maximum: 12 perc.

Gitárverseny

2026. február 19. csütörtök – 9:30

Nevezési határidő: február 5.

A verseny anyaga: legalább két- vagy több - eltérő korstílusú és különböző karakterű darab.

A jelentkezés a zeneiskolai osztályok szerint történik 1. osztálytól 10. osztályig.

Ahol a szokásos beosztáshoz képest (általános iskola 3. osztály = gitár 1. osztály) több mint 2 év eltérés van, ott a növendék egy osztállyal magasabb zeneiskolai osztályba sorolandó!

A műveket kotta nélkül kell előadni!

1. osztály

Játékidő összesen maximum: 3 perc.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

7., 8., 9., 10. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

Szolfézsverseny

2026. február 23. hétfő – 9:30

Nevezési határidő: február 9.

A versenyt elsősorban az „A” tagozat követelmény szintjéhez igazodva hirdetjük meg.

Cél: sikerélmény nyújtása a szolfézs tantárgy keretében.

A versenyt a zeneiskola 2., 3., 4., 5., 6. osztályos növendékei számára hirdetjük.

Az 5. és 6. osztály versenyét összevonva tartjuk meg.

A versenykiírás az alábbiak szerint módosul:

Írásbeli és szóbeli részből áll a megmérettetés. A dallamírás kizárólag a diktáló tanár jelenlétében zajlik. A blattolás a zsűri előtt a felkészítő és érdeklődő tanárok jelenlétében történik.

A verseny nem nyilvános!

A szolfézsverseny csak jelenléti formában kerül megtartásra.

Írásbeli rész:

- Dallamírás
- Hangközépítés (és -felismerés) megadott alaphangra
- Hangzatépítés (és -felismerés) megadott alaphangra

Szóbeli rész:

- Blattolás: a dallamdiktálás nehézségi fokával megegyező dallam szolmizálással vagy ABC-s névvel történő leéneklése kb. 1-2 perc átnézési idővel, azonnal a zsűri előtt. A növendékek osztályonként névsor szerint követik egymást. A blattolás ideje alatt a növendékek tanári felügyelettel külön teremben várakoznak. Számukra interaktív tábla bemutató foglalkozást szervezünk.

A verseny anyaga osztályonként:

2. osztály

Dallamdiktálás: Egyszólamú, dúr jellegű, 8 ütemes dallam, páros ütemmutatóban, legfeljebb terc ugrással. Előforduló ritmusértékek/-képletek: negyed, nyolcad, negyed szünet, fél érték, szinkópa, nagy nyújtott és nagy éles ritmus.

Bemutató és 8x-i diktálás.

Hangközépítés: 10 megadott hangköz felépítése meghatározott alaphangra **felfelé**.

Hangközök: prim, oktáv, kvint, kvart, tercek és szekundok
(módosítójelek alkalmazása előfordulhat!)

10 perc megoldási idő.

Hangzatépítés: 10 megadott DÚR és MOLL alaphelyzetű hangzat felépítése meghatározott alaphangra **felfelé** (2#–2b előjegyzésben). **10 perc** megoldási idő.

Blattolás: 8 ütemes, 2#–2b előjegyzés szerinti dúr dallam, **kezdőhang megadásával!**

A diktálásnál említett ritmusok mellett tizenhatodok is lehetnek!

1 perc átnézési idő!

3. osztály

Diktálás: 8 ütemes, dúr vagy módosítás nélküli moll jellegű, 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutató, maximum kvint ugrással. Ritmusok kiegészülnek a tizenhatodok fajtáival.

Bemutató és 8x-i diktálás.

Hangközepítés: a 2. osztály anyaga és a szext hangköz

10 megadott hangköz felépítése alaphangra. **10 perc** megoldási idő.

Hangzatépítés és -felismerés: **5 alaphelyzetű** dúr és moll hangzat **felismerése** hallás után, csak a betűvel jelölve, hogy melyik szólt. Megszólaltatás **kétszer, egyszerre hangoztatva**. **5 megadott alaphelyzetű dúr, moll** hangzat felépítése alaphangra, 2#–2b előjegyzésig. **5 perc** megoldási idő.

Blattolás: Dallamilag és ritmikailag a diktálással megegyező nehézségű dallam, a **kezdőhang megadásával! 1 perc** átnézési idő!

4. osztály

Diktálás: 8 ütemes, egyszólamú dúr vagy moll periódus, **fi-szi** alterált hangok szerepelhetnek (kromatika). 2/4, 3/4, 4/4-es ütemmutatók lehetnek.

Bemutató és 8x-i diktálás.

Hangközepítés: az előzőleg felsoroltakhoz még a szeptim, B4 és Sz5 hangköz. (Utóbbiak oldással együtt!)

Hangzatépítés és -felismerés: **5 alaphelyzetű** dúr, moll, szűkített és bővített hármashangzat felismerése, csak betűjellel jelölve. Megszólaltatás **kétszer, egyszerre hangoztatva**.

5 megadott hangzatfordítás (csak a dúr és moll megfordítások!) **felépítése** alsó hangra. **5 perc** megoldási idő.

Blattolás: A diktálás nehézségi szintjéhez hasonló periódus, **a kezdőhangot a növendék állapítja meg! 2 perc** átnézési idő!

5-6. osztály

Diktálás: Kétszólamú, funkciókra épülő basszussal; klasszikus periódus. Felütés és alterált hang szerepelhet. Dúr vagy moll jellegű dallam, ami alaphangnemben marad!

Bemutató és 8x-i diktálás.

Hangközepítés és -felismerés: **5 hangköz felismerése** hallás után (a B4 és Sz5 hangköz oldással együtt szólal meg!), betűvel jelölve, kétszeri megszólaltatással egyszerre hangoztatva; **valamint 5 hangköz** felépítése adott hangra, **5 perc** megoldási idővel.

Hangzatok: Hasonlóan az előzőekhez, 10 hangzat, ebből **5 felismerés, 5 felépítés** alsó hangra. **Dúr, moll, szűkített** hármashangzatok alaphelyzetben és fordításaikkal együtt, a **bővített** csak alaphelyzetben fordul elő.

Domináns szeptim alaphelyzetben!

Blattolás: Klasszikus periódus, nehezebb ritmussal, alterált hangokkal, **a kezdőhangot a növendék állapítja meg! 2 perc** átnézési idő!

Énekverseny

2026. február 25. szerda – 10:00

Nevezési határidő: február 11.

A verseny anyaga:

I. korcsoport: Kötelező egy barokk dal, valamint egy népdalfeldolgozás előadása.

II. korcsoport: Kötelező egy barokk és egy romantikus dal előadása.

A műveket kotta nélkül kell előadni.

A versenyen a műsoridő mindkét korcsoportban maximum 8 perc.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 13-17 év

II. korcsoport: 18-22 év

Ütő-, ütő-kamaraverseny

2026. március 3. kedd – 9:30

Nevezési határidő: február 17.

A verseny anyaga: két szabadon választott előadási darab.

A kottából való játék minden versenyzőnek megengedett az összes osztályban.

A jelentkezés a zeneiskolai osztályok szerint történik EK 2. osztálytól 10. osztályig.

EK2, 1., 2., 3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4., 5., 6. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

7., 8., 9., 10. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

Kamaraprodukciónk:

Játékidő összesen maximum: 12 perc.

Zongoraverseny

2026. március 5. csütörtök - 9:30

Nevezési határidő: február 19.

A verseny anyaga: egy kötelező és egy szabadon választott mű.

Továbbképző osztályokban a verseny anyaga egy szabadon választott mű.

A szabadon választott előadási darab a kötelező műtől eltérő zenetörténeti stíluskorszakú és karakterű legyen!

(Ciklikus vagy attacca jelzésű művek esetében a megadott játékidőn belül több tétel is játszható.)

A műveket kotta nélkül kell előadni.

3. osztály

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Játékidő összesen a szabadon választott művel együtt maximum: 5 perc.

4. osztály

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Játékidő összesen a szabadon választott művel együtt maximum: 6 perc.

5. osztály

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

7., 8., 9., 10. osztály (kötelező mű nincs)

A verseny anyaga egy szabadon választott mű.

Játékidő összesen maximum: 10 perc.