

XVI.
SISTRUM ZENEI VERSENYEK
SZOMBATHELY 2018.

VERSENYKIÍRÁS
KÖTELEZŐ ANYAG

HEGEDŰVERSENY

2018. FEBRUÁR 14. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. január 24.

A verseny anyaga: egy a kötelezőkből választható mű és egy szabadon választott mű a megadott időkorláton belül.

2. osztály

Haydn: Dalocska (Dénes-Kállay-Lányi-Mező Hegedűiskola I. 151.)

Händel: Induló a „Júdás Makkabeus” c. oratóriumból

(Sándor-Járdányi-Szervánszky Hegedűiskola I. 125.)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

3. osztály

Händel: Gavotte (Hegedű ABC 153.)

Leopold Mozart: Bourrée (Kis Előadási Darabok /Dénes-Mező)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

4. osztály

Leopold Mozart: Ária

(Előadási Darabok a Dénes-Lányi-Mező- Skultéty Hegedűiskola 3-4. kötetéhez)

J. S. Bach: Két menüett (Kis Előadási Darabok/ Dénes-Mező)

Szabadon választott mű: max. 6 perc

5. osztály

Szelényi: Előjáték és Rondino (Szelényi 24 könnyű kis előadási darab II. 13.)

Beethoven: Menüett és Trio

(Moffat: Régi mesterek művei II. /Menüett Da Capoban ismétlés nélkül)

Francois Schubert: Impromptu (Előadási Darabok/Lányi-Lenkei)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

6. osztály

Weiner: Magyar népdalokból 3 tetszőlegesen választott

(Előadási Darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának)

Boyce: Matelotte (Moffat: Régi mesterek művei II. /Allegro spirituosó második fele ismétlés nélkül)

Vivaldi: Corrente (Nagy Olivér/Barokk Táncok II. /második rész ismétlés nélkül)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

Továbbképző osztályok:

Telemann szólófantáziáiból egy tételpár

Veracini: Largo (Remekművek II.)

Károlyi: Meditazione (Előadási Darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának)

Szabadon választott mű: max. 8 perc

FURULYAVERSENY

2018. FEBRUÁR 16. PÉNTEK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. január 26.

Szoprán furulya

- 2.osztály Cl. Gervaise: Bransle de Bourgogne (L.64)
P. Phalèse: Bransle (R.60)
Jacob van Eyck: Bravade - Téma (L. 127)
- 3.osztály G. Ph. Telemann: Andante (5. e-moll partita)
Oromszegi O.: Kocogás (O.29)
4. osztály J. S. Bach: Menüett BWV 1007 (Menüett II. vagy Menüett I.II szabadon választható)
Kállay G.: Három krétarajz No.3
5. osztály Anonymus (cca.1600): Woodycock a division - I. II. IV. (R. 23)
6. osztály Jacob van Eyck: Engels nachtegaeltje – Téma, Var. I. (R. 104)
- Tk. osztály A szabadon választottól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Alt furulya

2. osztály Anonymus: En mai la rousee (Lai) (Oktávval feljebb - R.4)
Klement: Etúd 21. (K.21)
3. osztály Anonymus: Borree (R. 25)
J. B. Boismortier: Menuet (K. 93)
- 4.osztály J. S. Bach: Menüett BWV 814 (Menüett II. vagy Menüett I.II szabadon választható)
Anonymus: La septime. Estampie Real (R.7)
5. osztály J. Ch. Pepusch: Bourrée (B. 31)
(Select preludes and voluntaries for the flute (1708)
6. osztály J. D. Braun: Rondeau (No. 17.) Solos from pièces sans basse (1740)
- Tk. osztály A szabadon választottól eltérő karakterű tétel vagy mű

Felhasznált kották:

- L. Lőrincz- Paragi: Furulya - abc I.
- R. Repertoire furulyára 1a, 1b, 2a. Közreadja: Bali János
- B. The Baroque Solo Boock Kiadja: Bernard Thomas
- K. Klement: Altfurulya iskola I.
- O. Oromszegi Ottó: A szorgos furulyás

A versenyen – tetszőleges sorrendben – egy kötelező és egy szabadon választott művet/tételt/tételpárt kell játszani barokk fogású furulyán, legalább az egyiket kotta nélkül. (Továbbképző osztályban a kotta nélküli játék nem kötelező. Hosszabb mű esetén annak egyik tétele helyettesítheti a kötelező művet.) Játékidő: 5 perc + osztály (=4. osztályban 9 perc).

Korcsoportbeosztás a zeneiskolai osztályoknak megfelelően.

Ahol a szokásos beosztáshoz képest (ált. isk. 3. osztály = furulya 1. osztály) több mint 2 év eltérés van, ott a növendék egy osztállyal magasabb zeneiskolai osztályba sorolandó. Az alt furulya tanulásának megkezdése nem jelenti az osztályok újraszámozását. A növendék magasabb osztályban versenyezhet, de egy osztályban csak egyszer indulhat. A kötelező anyagok kottái a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola kottatárában megtalálhatók.

A kötelező műveket tetszés szerint kísérettel, vagy anélkül lehet játszani.

KÜRT- ÉS MÉLYRÉZFÚVÓS VERSENY

2018. FEBRUÁR 21. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. január 31.

KÜRT

HARSONA, ALTKÜRT, TENORKÜRT, BARITONKÜRT (EUFÓNIUM), TUBA

A verseny anyaga: kettő különböző karakterű szabadon választott előadási darab, két különböző stíluskorszakból. Az ismétlések nem kötelezőek, egy műből egy tétel elegendő.

Műsoridő: legfeljebb 8 perc.

Az I., II. és III. korcsoportban legalább az egyik mű kotta nélkül játszandó, a IV. és V. korcsoportban mindkét darab játszható kottából.

I. korcsoport (2008. június 1-én vagy azután születettek)

II. korcsoport (2006. június 1. – 2008. május 31. között születettek)

III. korcsoport (2004. június 1. – 2006. május 31. között születettek)

IV. korcsoport (2002. június 1. – 2004. május 31. között születettek)

V. korcsoport (2002. május 31-én vagy azelőtt születettek)

ÜTŐVERSENY SZÓLÓ- ÉS KAMARA KATEGÓRIÁBAN

2018. FEBRUÁR 23. PÉNTEK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 2.

A verseny anyaga: két szabadon választott darab.

SZOLFÉZSVERSENY

2018. FEBRUÁR 27. KEDD 10.00 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 6.

A versenyt elsősorban az „A” tagozat követelmény szintjéhez igazodva hirdetjük meg.

Cél: sikerélmény nyújtása a szolfézs tantárgy keretében.

A versenyt a zeneiskola 2.- 3.- 4.- 5.- 6. osztályos növendékei számára hirdetjük.

Az 5. és 6. osztály versenyét összevonva tartjuk meg.

A versenykiírás az alábbiak szerint módosul:

Írásbeli és szóbeli részből áll a megmérettetés. A dallamírás kizárólag a diktáló tanár jelenlétében zajlik. A blattolás a zsűri előtt a felkészítő és érdeklődő tanárok jelenlétében történik.

A verseny nem nyilvános!

(A népdaléneklés elmarad, erre más versenyeken kínálkozik lehetőség.)

Írásbeli rész:

- Dallamírás
- Hangközépítés (és felismerés) megadott alaphangra
- Hangzatépítés (és felismerés) megadott alaphangra

Szóbeli rész:

- Blattolás: a dallamdiktálás nehézségi fokával megegyező dallam szolmizálással vagy ABC-s névvel történő leéneklése kb. 1-2 perc átnézési idővel, azonnal a zsűri előtt. A növendékek osztályonként névsor szerint követik egymást. A blattolás ideje alatt a növendékek tanári felügyelettel külön teremben várakoznak. Számukra interaktív tábla bemutató foglalkozást szervezünk.

A verseny anyaga osztályonként:

2. OSZTÁLY:

Dallamdiktálás: Egyszólamú, dúr jellegű, 8 ütemes dallam, páros ütemmutatóban, legfeljebb terc ugrással. Előforduló ritmusértékek/ képletek: negyed, nyolcad, negyed szünet, félérték, szinkópa, nagy nyújtott és nagy éles ritmus.

Bemutató és 8x –i diktálás.

Hangközépítés: **10 megadott** hangköz felépítése meghatározott alaphangra **felfelé**.

Hangközök: prím, oktáv, kvint, kvart, tercek és szekundok

/módosítójelek alkalmazása előfordulhat!/
10 perc megoldási idő.

Hangzatépítés: **10 megadott DÚR és MOLL alaphelyzetű** hangzat felépítése

alaphangra **felfelé**. / 2# – 2b előjegyzésben/ **10 perc** megoldási idő.

Blattolás: 8 ütemes, 2#-2b előjegyzés szerinti dúr dallam, **kezdőhang megadásával!**

A diktálásnál említett ritmusok mellett tizenhatodok is lehetnek!

1 perc átnézési idő!

3. OSZTÁLY:

Diktálás: 8 ütemes, dúr vagy módosítás nélküli moll jellegű, 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutató, maximum kvint ugrással. Ritmusok kiegészülnek tizenhatodok fajtáival.

Bemutató és 8x –i diktálás.

Hangközépítés: a 2. osztály anyaga és a szext hangköz

10 megadott hangköz felépítése alaphangra. **10 perc** megoldási idő.

KAMARAVÉRSÉNY

2018. MÁRCIUS 3. SZOMBAT 10.00 ÓRA

JELÉNTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 9.

A versény célja a társas muzsikálási igény fejlesztése.

Nevezési feltételek

A versényen kéttő-nyolc fős kamarazene együttesek vehetnek részt. Jelentkezésre bíztatjuk a zeneiskolák bármely hangszerén tanuló növendékeket. Nevezhetők egyebek mellett zongora négykezesek, hegedű duók és fuvola duók is. Kötelező mű nincs, maximális műsoridő 8 perc. Az együttesekben tanár nem játszhat, egy tanuló legfeljebb három kamaracsoportban versényezhet. A szólamkettőzés és a német rendszerű furulyák használata nem megengedett! A versényben korcsoportokat nem állapítunk meg, a zsűri az életkor és az előadás színvonalának figyelembe vételével értékel. Kérjük a résztvevő együtteseket, hogy a szerepléssel kapcsolatos igényüket (kottatartó, szék, hangszer, hangolás) a jelentkezéssel egy időben jelezzék!

A jelentkezési lapon kérjük a kamaracsoportokban szereplő növendékek nevének és hangszerének feltüntetését. Legyen a csoportnak valamilyen „fantázia” neve: pl., „Popper Cselló Kvartett”, „Allegro Zongorás Trió”, stb.

OBOA-FAGOTT VERSENY

2018. MÁRCIUS 6. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 12.

OBOA

FAGOTT

Kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.
(Az egyik művet kötelező kotta nélkül előadni!)

1. osztályos növendékek a versenyeken nem indulhatnak!

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

A 6., 7., 8., 9., 10. osztályban mindkét mű kottából való játéka megengedett!

GORDONKAVERSENY

2018. MÁRCIUS 7. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 14.

A verseny anyaga kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Egy, vagy kettő szabadon választott mű maximum: 12 perc.

GITÁRVERSENY

2018. MÁRCIUS 14. SZERDA 9,30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 21.

I. Korcsoport: 2006. szeptember 1-jén és után született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból

Maximális játékidő: 4 perc

II. Korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból

Maximális játékidő: 6 perc

III. Korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból

Maximális játékidő: 7 perc

IV. Korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból

Maximális játékidő: 8 perc

V. Korcsoport: 2000. augusztus 31-e előtt született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból

Maximális játékidő: 10 perc

Megjegyzések:

A műveket kotta nélkül kell előadni.

A versenyen minimum játékidő nincs, de kérjük a versenyzőket, hogy a megadott maximális időkeretet ne lépjék túl!

ZONGORAVÉRSÉNY

2018. MÁRCIUS 21. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. február 28.

A verseny anyaga egy kötelező és egy szabadon választott mű.

A szabadon választott előadási darab a kötelező műtől eltérő zenetörténeti stíluskorszakú és karakterű legyen! (Ciklikus vagy attacca jelzésű művek esetében a megadott játékidőn belül több tétel is játszható.)

Kötelező darabok:

3. osztály

Egy XX. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 5 perc.

4. osztály

Egy XX. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 6 perc.

5. osztály

Egy XX. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 7 perc.

6. osztály

Egy XX. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 8 perc.

7.; 8.; 9.; 10. osztályokban (Kötelező mű nincs)

A verseny anyaga egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum: 9 perc.

Az osztályonkénti játékidőt nem kötelező kitölteni, de a megadott időkeret kérjük, ne lépjük túl!