

# **SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**



**ÉVKÖNYV  
a 2014/2015-ös tanévről**

Szerkesztő:  
**Engelmann Judit**  
iskolaitkár

Lektor:  
**Mohlné Ódor Gabriella**  
igazgatóhelyettes

Fotók:  
**Nábrádi Szabolcs** (címlapfotó, portrék és életképek), **Garas Kálmán** (Tibold Iván Terem),  
**Bende Gabriella, Brandisz Márton, Pulay Teréz** (zenei táborok)

Felelős kiadó:  
**Brandisz Márton**  
igazgató

Nyomtatás:  
**Kerényi Dtp. & Desing Stúdió**

Az évkönyv digitális formában a [www.bartokzi.hu](http://www.bartokzi.hu) honlapon megtekinthető.

Digitális technika:  
**Tóth Roland**  
rendszergazda

## A BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA KÜLDETÉSNYILATKOZATA

A hozzánk beiratkozott új nemzedék zenei fejlődéséért, tudásáért, zeneértő közönséggé válásáért dolgozunk. Európai tradicionális zenei értékekből kifejlődött „klasszikus zenét” tanítunk elsősorban, de nyitottak vagyunk minden jó zenére, amely pedagógiai céljainkat szolgálja. Arra törekszünk, hogy növendékeinkkel megszeretessük a zenét, fejlesszük személyiségüket, szép iránti érzékenységüket, hogy zenei élményeken keresztül szerezzenek nálunk zenei ismereteket és készségeket. Ennek érdekében minőségi munkára, egyéni hangszeres oktatásra van szükség. Hisszük, hogy a zeneiskolai tanulmányoknak jelentős szerepe van az érzelmi intelligencia fejlődésében. Valljuk, hogy személyiségfejlesztési szempontból fontos szerepe van az éneklésnek a gyermeknevelésben, erre is tanítjuk, bátorítjuk növendékeinket. Támogatjuk a közös zenélést, a kamarazenét, a kórust, az együtteseket és a zenekarokat. Tanáraink számára fontos, hogy aktív muzsikálásukkal jelen legyenek a zenei életben, jó példájukkal vonzóvá tegyék a zenei pályát. Elkötelezettek vagyunk a zeneiskola iránt, és büszkék a több mint 100 éves múltra. Számítunk rá, hogy legjobb növendékeink - példánkat látva, a zenei pályát választva - megőrzik és továbbviszik zenei hagyományainkat.

„Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.” *(Kodály Zoltán)*

„A zene belső harmóniát adhat, mert "kidalolhatja" az ember a fájalmát és örömét.”  
*(Czeizel Endre)*

„A zene a káoszból rendet teremt; a ritmus a széttartót egységbe fogja; a melódia a megszakítottat folytonossá varázsolja; a harmónia az össze nem illőket összeegyezteti.”  
*(Yehudi Menuhin)*

„Egy festmény egy vers - szavak nélkül, egy vers egy festmény - szavakban. A zene mindkettő.” *(Vangelis)*

„Zene nélkül az élet tévedés volna.” *(Friedrich Nietzsche)*

„Isten azért teremtette a zenét, hogy szavak nélkül tudjunk imádkozni.” *(John Lennon)*

„Lehet élni zene nélkül is. A sivatagon át is vezet út. De mi azt akarjuk, hogy az ember ne úgy járja végig élete útját, mintha sivatagon menne át, hanem virágos réteken.” *(Kodály Zoltán)*

## KÖSZÖNTŐ

Kedves Olvasó!

Engedjék meg, hogy az intézmény fenntartójaként köszönthessem Önöket.

A Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola az alapfokú zeneoktatás egyik legfontosabb regionális intézménye.

Komoly múltú intézmény, melyben a mai napig elhivatott pedagógusok, zenetanárok oktatják Szombathely és környékének mintegy 1000 tanulóját. A zene szeretete nyitottá, fogékonyá tesz, lelket nemesít. Fiatalokat a muzsika szeretetére nevelni, kezükbe hangszert adni kettős feladat. Egyrészt fontos,

hogy eljuttassuk gyermekeinket a zene megértésének szintjére, a közös zenélés örömteli megtapasztalására, másrészt felkutatni és felkarolni a tehetségeket, akik számára zene a hivatásuk is lehet.

A Bartók Béla Zeneiskola kiváló munkát végez mindkét területen, tanulóik rendre kitűnő eredményeket érnek el a hazai és nemzetközi versenyeken egyaránt. Az évente megrendezésre kerülő Sistrum versenyek rangját jelzi az évről évre emelkedő számú több száz jelentkező, mely így országosan az egyik legfontosabb megmérettetésnek számít az alapfokú művészeti iskolák körében.

Ebben az évkönyvben az intézmény szakmai munkájába, elért eredményeibe kaphatnak betekintést, melyre a fenntartó szervezet vezetőjeként magam is büszke vagyok.



Fodor István

tankerületi igazgató

## A 2014/2015-ÖS TANÉV TÖRTÉNETE

Eseményekkel teli, eredményekben gazdag évet zártunk ebben a tanévben. Elsősorban tanáraink számára volt sok program, de növendékeink sem unatkoztak.

1037 beiratkozott növendék tanításáról 75 zeneiskolai tanár gondoskodott. 136-an jártak előképzőbe, a B tagozatosok (zenei pályára készülő) száma 52 volt. 4-en tettek sikeres felvételt a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskolába, de közülük csak ketten élnek a zenei továbbtanulás lehetőségével.

Szeptemberben Vashegyi György karmester előadását hallhattuk a francia barokk zenéről. Ezzel az előadással emlékeztünk meg Rameau és Leclair halálának 250. évfordulójáról.

Októberben Prehoffer Gábor tartott bemutatót és előadást a különböző hangolási szisztémákról, megszólaltatva többféle hangolású csembalót, hogy ki-ki a saját fülével hallgatva kapjon zenei emléket a különböző temperatúrákról. Szépen sikerült a Hospice Alapítvány javára tartott jótékonyági hangverseny. A tanév első kiállítása a Brenner János Általános Iskola és Gimnázium rajzsakköröseinek munkáiból nyílt meg.

Novemberi tanári hangversenyen hallhattuk tanárainkat a Bartók Terem színpadán. Nagy sikert hozott a XIV. Országos Friss Antal Gordonkaverseny, amelynek a területi válogatójáról kilenc növendékünk jutott az országos döntőbe. Közülük hárman első díjat, és különdíjat nyertek, tanáraik is díjakkal tértek haza. Szép képzőművészeti kiállítást láthattunk a Szombathelyi Váci Mihály Általános Iskola diákjaitól.

Decemberben a IV. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraversenyéről, Budapestről a legmagasabb elismerést, egy nagydíjat és hozzá egy különdíjat hozott egy növendékünk. Szép számmal voltak adventi hangversenyek a városban. A Bartók Teremben tartott karácsonyi hangverseny után szívszaggató, fájdalmas búcsút kellett vennünk kollégánktól, Békefi Antal Attilától, aki utolsó erejét összeszedve jött be a zeneiskolába, hogy díjat alapítson a szorgalmas, tehetséges növendékek számára. A Tibia Díj arany fokozatát első alkalommal a tíz legeredményesebb növendékünk vehette át a tanévzáró ünnepélyen.

Január végén vidám délutánnal és hangversennyel kezdtük a farsangot, és folytattuk februárban is a hagyományoknak megfelelően a fúvószenekar koncertjével.

Február és március hónapba sűrítettük a tizenegy Sistrum versenyt, amelyen sok szép eredmény született. Összesen 455-en vettek részt a Dunántúl különböző városaiból, köztük a mi zeneiskolánkból 63-an, és 43-an kaptak arany minősítést. A nívódíjasok gálahangversenyén öt növendékünk szerepelhetett. Emellett további országos, és regionális versenyek zajlottak. Az országos gitárversenyről II. díjat hozott egy növendékünk, két zongoristánk pedig a Pannon Fesztiválról két arany fokozatot. Márciusban a Vépi Hatos Ferenc Általános Iskola diákjainak kiállításában is gyönyörködhettünk.

Áprilisban az országos négykezes és kézzongorás versenyről tértek haza növendékeink I. és II. díjakkal. Népzeneiszeink is jeleskedtek. A Vass Lajos Regionális Népzenei Találkozó arany fokozatokat, a „Tiszán innen, Dunán túl” minősítő versenyen ezüst fokozatokat értek el. Áprilisban ünnepeltük a Magyar Művészetoktatás Napját. Három egyórás hangverseny keretében került sor a Vas Megyei Zeneiskolák Találkozójára, és az aulában egy képzőművészeti kiállításra.

Májusban tartottuk meg nyílt napunkat hangszerbemutató hangversennyel egybekötve, amit a város iskoláiban tartott kisebb bemutatók előztek meg. Örvendetesen nagy érdeklődést tapasztaltunk, emiatt néhány hangszer esetében a jelentkezők várólistára kerültek.

A Fény Éve keretében zenekarainkkal májusban ellátogattunk a Szombathelyi Csillagvizsgálóba egy rövid ismertető előadásra. Júniusban nagy sikerrel megvalósultak hagyományos fűvószenekei és vonószenekei táborok.

Augusztusban új kezdeményezésként Nomád Kerékpáros Régizenei Táborot szerveztünk, elsősorban furulyás növendékeinknek.

A Bartók Béla Zeneiskola tanévzáró ünnepélyén díjak és oklevelek átadására is sor került. Hagyományainkhoz híven búcsúzó növendékeink játszottak. A tantestület tikos szavazása alapján az „Év Tanára Díj”-at Horváth László gitártanár kapta meg. Szombathely MJ Város is elismerésben részesítette kiváló növendékeinket és tanárainkat, amikor Dr. Puskás Tivadar polgármester személyesen gratulált az országos versenyeken elért I. II. III. díjat nyert tanulóinknak és felkészítő tanárainknak a Városházán tartott ünnepségen.

Brandisz Márton  
igazgató

**ISKOLAVEZETÉS**

**BRANDISZ MÁRTON**  
igazgató



**MOHLNÉ ÓDOR GABRIELLA**  
igazgatóhelyettes

**PULAY TERÉZ**  
igazgatóhelyettes



## TANÁRAINK





**TANÁRI NÉVSOR**  
**A 2014/2015-ÖS TANÉVBEN**

|    |                               |    |                                 |
|----|-------------------------------|----|---------------------------------|
| 1  | Anglerné Gergő Éva            | 42 | Mészárosné Lengyel Szabina      |
| 2  | Badics Krisztina              | 43 | Mitrovka Zsanna                 |
| 3  | Bakos Eszter                  | 44 | Mohl Imre                       |
| 4  | Baldauf Veronika              | 45 | Mohlné Ódor Gabriella           |
| 5  | Bejczy Károlyné               | 46 | Dr. Molnár Tivadarné            |
| 6  | Bende Gabriella               | 47 | Müllerné Janzso Andrea          |
| 7  | Békefi Antal Attila ☩         | 48 | Nagylaki Orsolya                |
| 8  | Bognár Rita                   | 49 | Németh Imre                     |
| 9  | Bognár Róbert                 | 50 | Némethné Andorkó Edit           |
| 10 | Borhi Ágnes                   | 51 | Neszmélyi András                |
| 11 | Both Ágnes                    | 52 | Orosz Sándor                    |
| 12 | Brandisz Márton               | 53 | Őriné Kamarásy Henriett         |
| 13 | Brandiszné Szép Emőke         | 54 | Pálkövi Ágnes                   |
| 14 | Buti Zsanett                  | 55 | Pálköviné Békefi Cecília        |
| 15 | Buza Gáspár                   | 56 | Polgárné Papp Klára             |
| 16 | Czenek Lászlóné               | 57 | Pothárn Margit Tímea            |
| 17 | Csárics Sándorné              | 58 | Pulay Teréz                     |
| 18 | Dankóné Mészár Mariann        | 59 | Rác Gábor                       |
| 19 | Deák György                   | 60 | Rácné Szőke Beáta               |
| 20 | Deákné Csonka Márta           | 61 | Radványiné Novák Judit          |
| 21 | Ferencsik László              | 62 | Sándor János                    |
| 22 | Földesi János                 | 63 | Simkó Imréné                    |
| 23 | Földesi Jánosné               | 64 | Somogyi Terézia                 |
| 24 | Gazdag János                  | 65 | Szöllősi Balázs                 |
| 25 | Gécziné Kiss Gabriella        | 66 | Tákyné Lukinits Zsuzsanna       |
| 26 | Gyenge Tibor                  | 67 | Tamás Zsuzsanna                 |
| 27 | Horváth Andrea                | 68 | Dr. Tóth Lajosné                |
| 28 | Horváth Annamária             | 69 | Tóth Mónika                     |
| 29 | Horváth László                | 70 | Ujhelyi Péter                   |
| 30 | Horváthné Bödey Katalin       | 71 | Vasas József                    |
| 31 | Kecskés Eszter                | 72 | Vitályosné Lasics Andrea        |
| 32 | Kiss Gergő                    | 73 | Vlasitsné Kardos Éva            |
| 33 | Kocsis Tamás                  | 74 | Völgyi Attila                   |
| 34 | Koltai Zsófia                 | 75 | Völgyi Bálint Máté              |
| 35 | Lakner Judit                  |    | <i>Helyettesítő pedagógusok</i> |
| 36 | Lakner - Bognár Nóra          |    | Dankó László                    |
| 37 | Lasics Zsuzsanna              |    | Hofhauser Anna                  |
| 38 | Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna |    | Paulik Ákosné                   |
| 39 | Lipi Tamás                    |    | Skultéty Rita                   |
| 40 | Lóvey Márk                    |    | Ujvári Andrea                   |
| 41 | Mészáros Balázs               |    | Vörös Emil                      |

Bak Orsolya, Bozsodi - Németh Nóra, Stánitz Réka tanárnők  
gyermekgondozási idejüket töltik

## TANSZAKOK

### BILLENTYŰS

Az elmúlt kétszáz év talán legnépszerűbb hangszere a zongora. A régi időkben a főúri szalonok és polgári lakások nélkülözhetetlen kelléke volt, amelyen a „kisasszony” biztosan el tudott játszani néhány zenedarabot a csodálkozó vendégeknek...

Valószínű, hogy ez a tradíció is segítette, hogy a zongora, iskolánk legnépesebb tanszaka legyen. Tanulásának megkezdéséhez hangszerrel kell rendelkeznie a növendéknek, csak ez teszi lehetővé a napi gyakorlást és a megfelelő előrehaladást.

Olyan hangszer ez, mely talán a legjobban kínálja a zene elméletével való ismerkedés lehetőségét, ezért is fontos, hogy zenei pályára készülő növendékeink kötelező tárgyként tanulják néhány féléven keresztül.

A zongorakíséret pedig (a korrepetíció, ami nem "felzárkóztatást" jelent) teljessé teszi a zenei élményt a másik hangszereken tanulóknak, sőt, egy versenymű eljátszásakor akár a teljes zenekart is pótolja.

A csembaló – a zongora egyik őse, noha mai irodalma is van már – a 17-18. század zenéjének hangszere. Kamarazenében, korrepetícióban hangszíne szépen társul akár a vonósokéhoz, akár a korabeli fúvós hangszerekhez.



Tanszakvezető:

**VITÁLYOSNÉ LASICS ANDREA**

A tanszak tanulóinak létszáma a  
2014/2015-ös tanévben: 225

*A tanszak tanárai:*



Bognár Rita



Both Ágnes



Buti Zsanett



Czenek Lászlóné



Csárics Sándorné



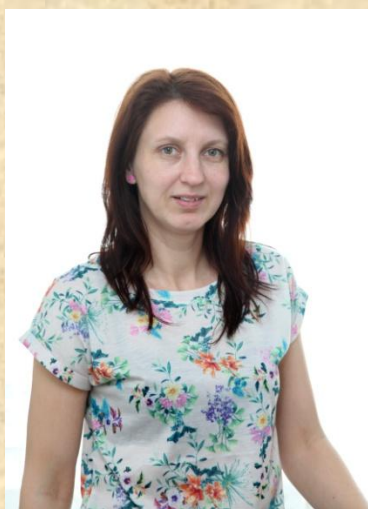
Hofhauser Anna



Horváth Annamária



Kiss Gergő



Mészárosné Lengyel Szabina



Mitrovka Zsanna



.. Mohné Ódor Gabriella



Dr. Molnár Tivadarné



Némethné Andorkó Edit



Polgárné Papp Klára



Dr. Tóth Lajosné

*Korrepetitorok:*



Vlasitsné Kardos Éva



Bejcziné Németh Tünde



Simkó Imréné

## VONÓS

Kezdetben sok türelmet, odafigyelést, segítséget igényel a hegedű, mely iskolánk legnépszerűbb tanszakai közé tartozik. Akik ezt a hangszert választják, néhány évi tanulás után a Tücsökzenekar, majd az Ifjúsági Vonószeneke tagjaiként ismerhetik meg az együttműködés élményét. Nagyobb növendékeink közül páran brácsát (mélyhegedűt) is tanulhatnak.

Kezdetben – a gyerekek gyors növekedése miatt – az iskola megfelelő méretű hegedűket biztosít, így a hangszervásárlás csak évek múlva válik aktuálissá.

A magasabb osztályosok választhatnak a klasszikus és a népi hegedülés között, az utóbbi esetben a népzene tanszakon folytathatják tanulmányaikat.

A gordonka (a cselló) tanítását kisméretű hangszereken, 6-7 éves kortól kezdjük.

A hegedűhöz hasonlóan a tiszta intonáció jó hallást, hibátlan mechanizmust, technikát igényel, melynek kialakításához tanárnak, szülőnek egyaránt figyelnie, segítenie kell a kis csellistákat. Egy-két év után az apróságok Csellózenekarban kezdenek az együttműködést, majd a Tücsökzenekar és az Ifjúsági Vonószeneke várja őket.

Tanszakvezető:  
**BRANDISZNÉ SZÉP EMŐKE**

A tanszak tanulóinak létszáma a  
2014/2015-ös tanévben: 222



*A tanszak tanárai:*



Bognár Róbert



Deák György



Gyenge Tibor



Rác Gábor



Rácné Szőke Beáta



Radványiné Novák Judit



Tamás Zsuzsanna



Tákyné Lukinits Zsuzsanna

*Helyettesítő hegedűtanárok:*



Ujvári Andrea



Dankó László

*Gordonka tanárok:*



Anglerné Gergó Éva



Orosz Sándor



Pálkövi Agnes



Pálköviné Békefi Cecília



Pothárn Margit



*Nagybőgő tanár:* Lipi Tamás

## FAFÚVÓS

A szimfonikus zenekar eredetileg fából készült fúvós hangszerei tartoznak ide. (fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott) Az alapok elsajátítását követően iskolánkban a Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar várja közös muzsikálásra a gyerekeket.

A furulyát évtizedekkel korábban a "komoly" fúvós hangszerek előkészítőjeként tanították (e célból ma is hasznos előtanulmány lehet a nagyobb súlyú, fizikai megterhelést jelentő hangszerek – pl. oboa, fagott – esetében), a régi zene népszerűségének növekedése viszont nagy népszerűséget és perspektívát hozott ennek a hangszernek. A 20. század második felétől a zeneszerzők is felfedezték, azóta jelentős avantgárd irodalma van.

Iskolánkban a nyolclyukú, "barokk fogású" vagy "angol fogású" furulyán tanítunk.

A kezdetben egyszerűnek, olcsónak számító hangszer a magasabb osztályokban válik nehezebbé. A 3-4. osztálytól alt furulyát is tanulnak növendékeink, majd megismerkedhetnek a furulya-család többi tagjával is.

A hangszer hatalmas irodalmának köszönhetően hamar lehetőség nyílik együttmuzsikálásra. Az alkalmi vagy hosszabb időn át működő kamaraegyüttesekben való közreműködés maradandó élményt jelenthet a fafúvós hangszert tanuló növendékeknek.

Tanszakvezető:  
**DEÁKNÉ CSONKA MÁRTA**

A tanszak tanulóinak létszáma a  
2014/2015-ös tanévben: 248





*A tanszak tanárai:*



Badics Krisztina



Bakos Eszter



Baldauf Veronika



Bende Gabriella



Borhi Ágnes



Brandisz Márton



Feriencsik László



Koltai Zsófia



Lasics Zsuzsanna



Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna



Mohl Imre



Nagylaki Orsolya



Neszmélyi András



Tóth Mónika



Völgyi Bálint

## RÉZFÚVÓS

A természetes felhangrendszeren alapuló rézfúvós hangszerek elődei Savaria földjén is megszólalhattak. Hangmagasságuk az ajkak rezgésétől és a cső hosszától függ. Az egyes hangszerek hosszú fejlődés során érték el mai formájukat, melyeken (a harsona kivételével) ventilek (billentyűk) segítik a játékot.

Jó fizikai kondíció, ép, szabályos fogazat előfeltétele e hangszerek tanulásának. Nyolc éves kortól tanítjuk, lányok jelentkezését is szívesen vesszük. A tanulmányok során a zeneiskola hangszerkölcsonzással tudja segíteni növendékeit.

Néhány év eredményes tanulás után az Ifjúsági Fúvószenekar nyújt lehetőséget együttműzsikálásra.



Tanszakvezető:  
**UJHELYI PÉTER**

A tanszak tanulóinak létszáma a  
2014/2015-ös tanévben: 73

*A tanszak tanárai:*



Buza Gáspár



Mészáros Balázs



Németh Imre



Lóvey Márk



Szöllősi Balázs

## ZENEISMERET

"... a jó zenész kellékeit négy pontban foglalhatjuk össze: 1. kiművelt hallás, 2. kiművelt értelem, 3. kiművelt szív, 4. kiművelt kéz.

Mind a négynek párhuzamosan kell fejlődnie, állandó egyensúlyban. Mihelyt egyik elmarad vagy előreszalad, baj van. ... Az első két pontra a szolfézs és a vele összefonódott összhangzattan és formatanít. Ennek szükséges kiegészítése a mennél sokoldalúbb zenei tevékenység; kamarazene, karéneklés nélkül senkiből sem lesz jó zenész."

Kodály 1953-as "Ki a jó zenész?" című írása ma is aktuális. A zenei írás-olvasás alapjait a szolfézsórákon sajátíthatják el növendékeink, a formatan és összhangzattan a felsőbb évek feladata. A magasabb osztályokban a szolfézs helyett növendékeink választhatnak zeneirodalom tárgyát is, mely zenehallgatással, zenetörténeti és kultúrtörténeti ismeretekkel egészíti ki a hangszeres órák információit.



Tanszakvezető:

**MÜLLERNÉ JANZSÓ ANDREA**

A 2014/2015-ös tanévben  
az előképzősök száma 130,  
a szolfézs tanulóinak száma 684,  
a zeneirodalom tanulóinak  
száma 90 növendék.

*A tanszak tanárai:*



Dankóné Mészár Mariann



Gécziné Kiss Gabriella



Horváth Andrea



Horváthné Bödey Katalin



Kocsis Tamás



Kecskés Eszter



Lakner Judit



Lakner - Bognár Nóra



Pulay Teréz

## NÉPZENE

Zenei anyanyelvünk megőrzésében ez a tanszak élen jár. A klasszikustól eltérő hangszerkezelés és játékmód, a különböző tájegységek (dialektusterületek) dallam- és díszítéstárának ismerete, az egykorhoz nagyon hasonló együtt-tanulás és zenélés bizonyára beépül növendékeink hazáról, magyarságról vallott értékrendjébe.

A tanszakra jelentkezőknek a klasszikus hangszerek ismerete előnyt jelent  
Tanulható hangszerek: népi hegedű, brácsa, bőgő, gardon, citera

A tanszak létszáma a 2014/2015-ös tanévben: 16



*A tanszak tanárai:*



Földesi Jánosné



Földesi János

## AKKORDIKUS

### *gitár, basszusgitár*

Könnyűzenei szerepe miatt a XX. század második felének kétségtelenül egyik legvonzóbb hangszere a gitár, mely jelentős klasszikus irodalommal és tradíciókkal rendelkezik. Iskolánk tananyagához elsősorban ez utóbbi tartozik.

A tanszak létszáma a 2014/2015-ös tanévben: 45 + 17

*A tanszak tanárai:*



Horváth László



Völgyi Attila



*Basszusgitár tanár: Lipi Tamás*

### *ütőhangszerek*

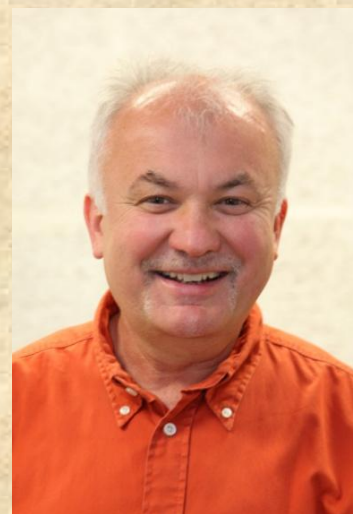
Dallamjátszó és sokféle hangú ritmushangszer használatát kell elsajátítani azoknak, akik erre a tanszakra jelentkeznek. A kitartó szorgalmat kamarazenei élmények jutalmazták, az iskolában működő alkalmi kamarazene-csoportok mindig érdekes színpontjai a hangversenyeknek. Az Ifjúsági Fúvószenekarban, s alkalmanként az Ifjúsági Vonózenekarban is közreműködnek ütőhangszeres növendékek. A megszerzett készségek akár későbbi, iskolán kívüli együttesek dobosait is kinevelhetik.

A tanszak létszáma a 2014/2015-ös tanévben: 36

*A tanszak tanárai:*



Gazdag János



Vasas József



## VOKÁLIS

### *magánének*

A tanszakra – a biológiai fejlődés miatt – 12-13 év felettiiek jelentkezését várjuk. Korábbi zenei vagy hangszeres ismeretek nagyban megkönnyítik a munkát. A tárgy a klasszikus hangképzés értékrendjén alapuló dalok, operaáriák, duettek megtanítására vállalkozik, de helyet kaphatnak népdalok és musical-részletek, és a kamarazene is.

A tanszak létszáma a 2014/2015-ös tanévben: 19

*A tanszak tanára: Öriné Kamarásy Henriett*



# Családi hangversenyek

2014/2015

A SZOMBATHELYI  
BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA  
ÉS ALAPÍTVÁNYA RENDEZÉSÉBEN

2014. november 13.  
csütörtök  
17.30 óra Bartók Terem

## Tanári hangverseny

### M Ű S O R

- 1. MOLDVAI TÁNCOK**  
Földesi Jánosné – hegedű  
Földesi János – dob  
Völgyi Attila – koboz
- 2. VIVALDI:  
CHAMBER CONCERTO RV 96**  
Rácné Szőke Beáta – hegedű  
Bende Gabriella – furulya  
Tóth Mónika – fagott  
Mészárosné Lengyel Szabina – csembaló
- 3. MOZART:  
OBOANÉGYES I. tétel**  
Baldauf Veronika – oboa  
Farkas Dóra – hegedű (mv)  
Stankowsky Nóra – brácsa (mv)  
Pothárn Margit – gordonka
- 4. BEETHOVEN:  
C-MOLL SZONÁTA I. tétel**  
Kiss Gergő – zongora
- 5. TARREGA-LLOBET  
4 BAGATELL**  
Horváth László – gitár
- 6. GRIEG: HATTYÚ**  
Gécziné Kiss Gabriella – ének  
Zongorán kísér: Simkó Zsuzsanna
- 7. GLINKA:  
PATETIKUS TRIÓ I. és IV. tétel**  
Borhi Ágnes – klarinét  
Puskás Ágnes – fagott (mv)  
Butó Zsanett – zongora
- 8. DEBUSSY:  
G-DÜR ZONGORÁSTRÍÓ III. és IV. tétel**  
Kovács Éva – hegedű (mv)  
Rabiné Pék Marianna – zongora (mv)  
Pothárn Margit – gordonka
- 9. BABADZSANJAN: NOKTŰRN**  
Rácné Szőke Beáta – hegedű  
Tamás Zsuzsanna – hegedű  
Rác Gábor – brácsa  
Pothárn Margit – gordonka  
Lipi Tamás – bőgő  
Vlasitsné Kardos Éva – zongora

A belépés díjtalan, minden érdeklődőt szeretettel várunk!



## KARÁCSONYI HANGVERSENY

2014. december 17-én,  
szombán  
17.30 órakor a  
Bartók Teremben

Közreműködnek:

a Bartók Béla  
Zeneiskola  
tanárai,  
növényedői, kórusa  
és vonósszenekara

A belépés díjtalan!

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

## ÉV TANÁRA DÍJ

Az Év Tanára Díjat a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Alapítványa alapította 1997-ben. Évente adományozható, mely oklevélből és pénzjutalomból áll. A díj a tanévzáró ünnepélyen kerül átadásra.

A Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI minden pedagógusa jelölhető a díjra, aki minimum három éve folyamatosan az iskola tanára, az alábbi szempontok figyelembe vételével az aktuális tanévre vonatkozóan:

1. Kiemelkedő színvonalú szaktanári munka.
2. Nemzetközi, országos, regionális, megyei, helyi versenyeken (fesztiválokon) való eredményes szereplés, ill. sikeres pályára irányítás.
3. Szakmai ismeretek, tudás gyarapítása, aktív részvétel szakmai továbbképzéseken.
4. Az „A” tagozatosok kitartó, eredményes oktatása (kevés kimaradással), ill. a hátrányos helyzetű növendékek felzárkóztatása.
5. Pályakezdő fiatalok beilleszkedésének segítése.
6. Aktív részvétel az iskola életében.

Az elmúlt tanévek során alábbi tanáraink részesültek a díjban:

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Horváth Guidóné                  | 1997/1998 |
| Kincses Gabriella                | 1998/1999 |
| Tibold Ivánné                    | 1999/2000 |
| Vitályosné Lasics Andrea         | 2000/2001 |
| Vasas József                     | 2001/2002 |
| Pálköviné Békefi Cecília         | 2002/2003 |
| Buza Gáspár                      | 2003/2004 |
| Brandiszné Szép Emőke            | 2004/2005 |
| Vlasitsné Kardos Éva             | 2005/2006 |
| Földesi János és Földesi Jánosné | 2010/2011 |
| Orosz Sándor                     | 2011/2012 |
| Müllerné Janzsó Andrea           | 2012/2013 |
| Both Ágnes                       | 2013/2014 |
| Horváth László                   | 2014/2015 |



**AZ „ÉV TANÁRA DÍJ” NYERTESE A 2014/2015-ÖS TANÉVBEN:  
HORVÁTH LÁSZLÓ**



Zalaegerszezen kezdte zenei tanulmányait egy helyi ének-zene tagozatos általános iskolában. A zeneiskolában előbb furulyát tanult, majd 12 évesen gitározni kezdett. A gimnázium éve alatt - miközben egyiptológia szakra készült - hangszeres tanulmányait is kitartóan folytatta. A klasszikus zene mellett helyi underground zenekarokban is játszott, érdeklődése ekkor fordult a zenei pálya felé. Érettségi után szülei akaratára a Budapesti Gazdasági Főiskolára került, ezzel párhuzamosan kezdte el a szombathelyi Művészeti Gimnázium szakmai tagozatát, tanára Straub Tamás volt. A sikertelen számviteli főiskolai félév után már csak a zeneművészetre koncentrálni tudott. A kétéves szakiskolai képzést a győri Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti karán folytatta gitártanár-kamaraművész

szakon, ahol 2008-ban diplomázott Roth Ede művésztanár osztályában. Zenei fejlődésére óriási hatással volt Giuseppe Verdi, Igor Stravinsky és a Pink Floyd zenéje ezenkívül Svjatoslav Richter és Glenn Gould zongora- valamint Bak Zoltán gitárjátéka. Már a főiskola első éve alatt elkezdett tanítani a jánosházi Zeneiskolában, ahol két évet töltött, később Pápán, Csornán és végül Győrben is tanított egy-egy tanévig. 2008 szeptemberében kezdte meg munkáját a Bartók Béla zeneiskolában Szombathelyen. 2010-ben beiratkozott a Grazi Zeneakadémia művészképzésére Prof. Martin Mysliveček osztályába. Művészdiplomáját kitüntetéssel szerezte meg 2012-ben, egy évvel később a tanári mesterfokozatot is megszerezte a Győri Széchenyi István Egyetemen. Tanulmányai során részt vett Katona Péter, David Leisner, Jozef Zsapka, Pavlovits Dávid, Paulikovits Pál, Pavel Steidl, Carlo Marchione és Aniello Desiderio mesterkurzusain. 2004-ben Magyarországot képviselte egy koncerten, melyet a Közép-Európai Gitárszövetség rendezett Bulgáriában.

Zenei tevékenységéhez a versenyzés is hozzátartozott, hazai és külföldi gitárversenyek döntőse, díjazottja volt: 2003 Országos szakközépiskolai gitárverseny, Vác I. díj, 2008. Szeged, Országos Egyetemi Gitárverseny - I. díj, 2012. Novi Sad, World Guitar Competition nemzetközi gitárverseny - II. díj. A szegedi gitárverseny díjaként 2010-ben fellépett a Magyar Rádió Márványtermében, ezt a koncertet a Bartók Rádió élőben közvetítette. Fellépett ezen kívül a szegedi, székelyudvarhelyi, makói nemzetközi gitárfesztiválokon, ahol mesterkurzust is tartott. Több alkalommal adott koncertet Ausztriában, Szlovákiában, Romániában, valamint hazai városokban. A 2010-ben indult évenként megrendezett nyári szentesi gitártábor művészeti vezetője.

Az aktív zenélést a tanítás mellett is folytatja, az ebből szerzett tapasztalatokat igyekszik a tanítási folyamatba integrálni. Az idei év márciusában a győri Liszt Ferenc Zeneiskola által szervezett gitárversenyen, majd a soproni Marionett gitárversenyen zsűrielnöki feladatokat látott el. A zenei versenyzést – minden hibája és abszurditása ellenére – fontosnak tartja ezért mindent elkövetett, hogy a Sistrum Zenei Versenyekbe újra visszakerüljön a gitárverseny is. Tanítványaival eddig elért sikerei:

Tóth Dániel, 2009. Vác, Országos Gitárverseny – döntő  
Harangozó Marcell, 2012, Vác Országos gitárverseny – döntő, 2014. Sistrum Gitárverseny-  
arany fokozat, 2014. Tatabánya, Regionális Gitárverseny – arany fokozat, 2015. Sistrum  
gitárverseny – nívó díj, 2015. Vác Országos Gitárverseny – II. díjaként  
Kocsis Márton – 2015. Sistrum Gitárverseny – arany fokozat.

## TIBOLD IVÁN DÍJ

A zeneiskola egykori igazgatójáról elnevezett életmű jellegű kitüntetést, a Tibold Iván Díjat a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Alapítványa alapította.

A díj a 2010/2011-es tanévtől háromévente adományozható, mely oklevélből és pénzjutalomból, valamint Marosits József által készített emlékplakettből áll.

A díj a tanévzáró ünnepélyen kerül átadásra.

A tantestület azon pedagógusa jelölhető a díjra, aki minimum 15 éve folyamatosan a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola AMI tanára, az alábbi szempontok figyelembe vételével:

1. Kiemelkedő színvonalú szaktanári munka.
2. Nemzetközi, országos, regionális, megyei, helyi versenyeken (fesztiválokon) való eredményes szereplés, ill. sikeres pályára irányítás.
3. Szakmai ismeretek, tudás gyarapítása, aktív részvétel szakmai továbbképzéseken.
4. Az „A” tagozatosok kitartó, eredményes oktatása (kevés kimaradással), ill. a hátrányos helyzetű növendékek felzárkóztatása.
5. Pályakezdő fiatalok beilleszkedésének segítése.
6. Aktív részvétel az iskola életében.
7. Aktív részvétel a kulturális életben.

A díjat egy személy csak egyszer kaphatja meg.

A díjban eddig alábbi tanáraink részesültek:

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Békefi Antal Attila | 2006/2007 |
| Neszmélyi András    | 2007/2008 |
| Bognár Rita         | 2008/2009 |
| Deák György         | 2009/2010 |
| Buza Gáspár         | 2010/2011 |
| Deákné Csonka Márta | 2013/2014 |



Tibold Iván emlékplakett - Marosits József alkotása

## **BÚCSÚ BÉKEFI ANTAL ATTILA (1949-2015)** **TANÁR ÚRTÓL**

Nagy veszteség érte iskolánkat Békefi Antal Attila 2015. január 10-én elhunyt.

Személyében egy kiváló zenetanárt, barátot, kollégát, művészeti vezetőt, informatikust, zenei rendezőt, a régizene lelkes mentorát veszítettük el. Rendkívüli tehetséggel megáldott személyiség volt, aki több mint 43 évig tanított fuvolát, furulyát, zenetörténetet és kamarazenét.

Közeli, jó barátsága Tibold Ivánnal, iskolánk egykori igazgatójával lehetővé tette, hogy nagy álmai támogatást kapjanak, és később megvalósuljanak. Fontos volt számára a kiadványok, meghívók, plakátok igényes megjelenése, a zeneiskola kottatárának bővítése, a hanglemezek, zenei felvételek gyűjtése és a zenei közéletben elhangzó hangversenyek dokumentálása. Különböző ismeretterjesztő előadásokat tartott szerte a megyében. Édesapja hagyatékát nagy gonddal őrizte, kiadás alá rendezte az anyag első részét, melynek címe: Munkaritmus, munkarigmus, munkadal.

Nagyon szeretett zeneirodalmat tanítani, és játékos vetélkedőket szervezni. 1985-ben, az általa felkészített csapat nyerte meg a Bach-Händel-Scarlatti emlékére rendezett vetélkedőt, 1993-ban pedig a Magyar Rádió és Televízió Országos Versenyét, a NövendékhangVersenyt.

Tanítványai közül sokan választották a zenei pályát, vagy maradtak zene-közelben. Nagyon szép eredményekkel szerepeltek országos és regionális versenyeken, öregbítve a Bartók Béla Zeneiskola jó hírét, és bizonyítva Békefi Antal Attila kiváló tanári tevékenységét.

Kamaracsoportjaival együtt ő maga is belemerült a régi zene világába. Szép sikereket ért el a Syrinx Együttessel, a Király Consorttal, a Fiú Énekiskola furulyásaival, a közelmúltban pedig a Perint és a Tibia Együttesekkel.

Minket, kollégákat is lelkesített, így 1984-ben megalakult a Szombathelyi Régizene Együttes, melynek ő volt a művészeti vezetője. Az együttes eljutott Belgrádba, Joskar-Olába, Innsbruckba és Erdélybe is. Sok élmény, és egy CD őrzí ennek a korszaknak az emlékeit.

A furulyatanszak megalapításával beköltözött a régizene a Bartók Béla Zeneiskolába. Az általa alapított Tinódi Alapítvány támogatásával rendszeres továbbképzéseket szervezett furulya, fuvola, hegedű, zongoratanárok számára.

Kapcsolatait és lehetőségeit felhasználva létrehozta a Régizene Nyári Akadémiáját, később a Régizene Műhelyt. Tudta, milyen nagy szükség van a zeneiskolai tanításban is a régizenére, a mozgalom által új megvilágításba helyezett kottaértelmezésre és előadásra.

Ő maga is részt vett korábban Anneke Boecke furulyakurzusán, Sopronban, rácsodálkozott Toyohiko együttesére Mihályiban, és ott volt a Capella Savaria születésénél, és azóta is szinte minden szombathelyi koncertjén.

Folyamatosan fejlesztette technikai, informatikai tudását. Stúdiósként és rendszergazdaként mindent megtett, hogy a technikai fejlődés legújabb eszközeit beszerezze a zeneiskola számára, és ezzel biztosította iskolánkban az innovációt. A Koncz János Országos Hegedűverseny háromévenkénti döntőinek technikai lebonyolításával példát adott a többi országos versenynek.

Nem csak a maga számára tartotta fontosnak az informatikai fejlődést, hanem az egész tantestület, sőt a Vas Megyei zeneiskolák tanárai számára is. Számítástechnikai tanfolyamokat szervezett. Ő szerkesztette a zeneiskola első honlapját és megvalósította az országos versenyre való online jelentkezést. A honlapon megtalálható iskolatörténet is az ő munkája.



A „Kis bakonyi mese” végét ért. Egy fiú született nekünk 1949 karácsonyán, és sokáig itt volt velünk. December 14-én búcsúzott el növendékeitől, könnyes szemmel hallgattuk akkor tőle ezt a mesét, melynek akkor még nem tudtuk a végét. A tantestülettől történő búcsúzásaképpen egy díjat alapított, amelyet iskolánk legjobb növendékei kapnak majd év végén. Köszönjük azt a sok tudást, lelkesedést, tapasztalatot, példát, amit kaptunk tőle. Hálásak vagyunk, hogy munkatársai lehettünk, igyekszünk továbbvinni és megőrizni szellemi örökséget.

Kedves Tóni, nyugodj békében! Szombathely, 2015. január 12.

#### BÉKEFI ANTAL ATTILA ÉS CSALÁDJA ÁLTAL ALAPÍTOTT „TÍBIA DÍJ” SZABÁLYZATA

A Tibia Díjat a tanszakvezetők javaslatai alapján az iskola vezetése ítéli oda, s minden évben a tanévzáró ünnepélyen az iskola igazgatója adja át.

Az arany fokozatú Tibia Díjat az a növendék kaphatja, akinek magatartása példamutató, az iskola hagyományainak tisztelete jellemzi, hangszeres és egyéb kötelező óráira pontosan és felkészülten érkezik, indokolatlanul nem hiányzik, valamint az alább felsorolt kritériumok közül az adott tanévben legalább négynek megfelel.

Az ezüst fokozatú Tibia Díjat az a növendék kaphatja, akinek magatartása példamutató, az iskola hagyományainak tisztelete jellemzi, hangszeres és egyéb kötelező óráira pontosan és felkészülten érkezik, indokolatlanul nem hiányzik, valamint az alább felsorolt kritériumok közül az adott tanévben legalább háromnak megfelel.

A bronz fokozatú Tibia Díjat az a növendék kaphatja, akinek magatartása példamutató, az iskola hagyományainak tisztelete jellemzi, hangszeres és egyéb kötelező óráira pontosan és felkészülten érkezik, indokolatlanul nem hiányzik, valamint az alább felsorolt kritériumok közül az adott tanévben legalább kettőnek megfelel.

A Tibia Díj „kamarazene” fokozatát az az iskolai kamaraegyüttes (annak valamennyi tagja) kaphatja, amely az alább felsorolt kritériumok közül az adott tanévben legalább háromnak megfelel.

Kritériumok:

- Legalább 3 kiemelt növendékkoncerten szerepelt
- Legalább háromszor külső, iskolán kívüli szereplést vállalt
- Országos versenyen döntőbe jutott
- Kamaracsoportban aktív részt vett
- Szerepléseken, rendezvényeken segíti a kisebbeket
- Aktívan részt vesz az iskola egyéb rendezvényein
- A Sistrum versenyen eredményesen szerepel

Az egyéni díjat évente 6 fő, a kamara díjat 4 fő nyerheti el, magasabb létszámú együttes esetén a szomszédos évek díja átcsoportosítható azzal a kikötéssel, hogy két éves átlagban tíznél több díj nem adható ki.

Az alapítók fenntartják a jogot a Szabályzat felülvizsgálatára és szükség esetén annak megváltoztatására.

Szombathely, 2014. december 17.

Békefi Antal Attila

Békefi Antal

Békefi László

#### A 2014/2015-ÖS TANÉVBEN A TÍBIA DÍJ ARANY FOKOZATÁBAN RÉSZESÜLTEK:

Böröcz Anna, Gergye Nóra, Harangozó Marcell, Hazafi Manna, Kóta Zsigmond, Lakatos András, Máté Barnabás, Menyhárt Viktória, Mukics Júlia, Szovák Kitti

## EMELT SZINTŰ OKTATÁS: A „B” TAGOZAT

Zenei tanulmányi előmenetelük alapján a hangszeres és a szolfézs tanár javaslatára a tanszakvezetők és az iskola vezetés döntése szerint kerülnek a legrátermettebb növendékek „B” tagozatra, bármely szak 2. osztályától. A kiválasztás a tanszakok egyedi sajátosságainak figyelembevételével történik. Folyamatosan biztosítjuk az átjárhatóságot az „A” és a „B” tagozat között, így lehetőség nyílik a később érő zenei tehetségek magasabb osztályokban történő „B” tagozatra irányítására, illetve - ha a tanuló nem tudja, vagy nem akarja teljesíteni az emelt szintű követelményeket - az „A” tagozatra való visszavételére. Természetesen a szülőkkel is minden esetben egyeztetünk. A rugalmas rendszer félévenként ad módot az átsorolásra. A „B” tagozatos tanulóknak a negyedévi tanszaki meghallgatást október-november hónapban tartjuk, amennyiben a tanszak tanárai és az iskolavezetés úgy döntenek. A meghallgatást követő konzultáción a tanárok közösen értékelik a tanulók teljesítményét, figyelemmel kísérve egyéni fejlődésüket.

## ORSZÁGOS ZENEI VERSENYEK

### XIV. Országos Friss Antal Gordonkaverseny – Szolnok

Menyhárt Viktória - I. díj

Máté Barnabás - különdíj

Felkészítő tanár: Orosz Sándor - felkészítő tanári díj

Zongorakísérő tanár: Bejcziné Németh Tünde

Prehoffer Júlia - I. díj

Felkészítő tanár: Pálköviné Békefi Cecília - felkészítő tanári díj

Zongorakísérő tanár: Both Ágnes

*Vas Népe 2014. 12. 05.*

## Lubickolnak a zenében

**Szombathely (mt)** – Két országos első helyet szereztek a XIV. Országos Friss Antal Gordonkaversenyen a Bartók Béla Zeneiskola növendékei.

A nyolcéves *Prehoffer Júlia* a legfiatalabb induló volt a mezőnyben, korongedménnyel indulhatott. Nála két évvel idősebbekkel versenyzett. A kislány először szerepelt országos versenyen, tanára Pálköviné Békefi Cecília. Julcsi szereplésekor a zsűri hátradőlt és élvezte a muzsikát. Azt mondták róla: „lubickol a zenében”. A kislány sokat olvas, szívesen rajzol, pónikkal játszik, szeret ugrókötelezni, kosárlabdázni. Sokat babázik, mióta megszületett kishúga, akinek énekelni is szokott.

A 10. osztályos *Menyhárt Viktória* is első lett az országos versenyen, a maga életkori kategóriájában, amelyben



FOTÓ: TIMÁR GERGEY

**Elsők lettek: Menyhárt Viktória és Prehoffer Júlia – mindkét lány muzsikus szeretne lenni, ezért rengeteget gyakorol**

ő volt a legfiatalabb, hiszen a 25 évesekkel is együtt versenyzett.

– Rengeteget gyakoroltam. Sokat segített a tanárom, Orosz Sándor és a zongorakísérő Bejcziné Németh Tünde. Kétszer voltam továbbképzésen Mérei Tamás gordonka-

művésznél. Sok segítséget kaptam Tibold Ivánnétól is, ő választotta a darabokat.

Viki kitűnő tanuló, szabadedejében kosárlabdázik, tavaly megkapta „Az év játékos” címet egy regionális versenyen. Muzsikus szeretne lenni.



### XIII. Országos Gitárverseny – Vác

Harangozó Marcell - II. díj  
Felkészítő tanár: Horváth László

### X. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny – Balassagyarmat

Lakatos András, Kóta Zsigmond - I. díj / a Piano Bébi Alapítvány különdíja  
Felkészítő tanárok: Bognár Rita, Both Ágnes

Barasits Dorka, Gergye Nóra - II. díj  
Felkészítő tanárok: Vlasitsné Kardos Éva, Vitályosné Lasics Andrea

Rosanics Robin, Orosz Márton - elismerő oklevél  
Felkészítő tanár: Vitályosné Lasics Andrea



Harangozó Marcell  
Orosz Márton  
Rosanics Robin  
Barasits Dorka  
Gergye Nóra  
Lakatos András  
Kóta Zsigmond

Bognár Rita, Lakatos András,  
Kóta Zsigmond, Vlasitsné Kardos Éva,  
Barasits Dorka, Vitályosné Lasics Andrea,  
Gergye Nóra, Horváth László,  
Harangozó Marcell  
Both Ágnes, Rosanics Robin, Orosz Márton



## IV. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny - Budapest

Kóta Zsigmond - nagydíj és különdíj  
Felkészítő tanár: Both Ágnes

Vas Népe 2014. 12. 23.

### Díjat nyert a zongorista

**Szombathely (mt)** – Nagydíjat nyert a IV. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen a 12 éves Kóta Zsigmond, akinek egy percig sem teher a sok gyakorlás, a családjában mindenki muzsikál.

A kisfiú második alkalommal mérette meg magát

nemzetközi porondon. Tavasszal Szlovéniában vett részt egy nemzetközi versenyen, ahol arany fokozatot és közönségdíjat kapott. A Budapesten megrendezett IV. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen a saját korcsoportjában a nagydíj mellett még a legjobb Bartók-mű előadásáért járó oklevelet is

megkapta. Ahogy Zsigmond meséli, átlagosan napi 1-2 órát gyakorol, nemzetközi verseny előtt napi 3-4 órát. De szívesen teszi, mindenféle zenei stílust és korszakot szeret, különösen a barokkot. A versenyen két Bartók-művet játszott és egy Chopint, közülük a kedvenc Bartók Balladája. (Folytatás a 3. oldalon.)

## II. Pannon Zongora Fesztivál – Muraszombat (Szlovénia)

Kóta Zsigmond – arany minősítés  
Felkészítő tanár: Both Ágnes

Lakatos András – arany minősítés  
Felkészítő tanár: Bognár Rita

## XI. Vass Lajos Népzenei Találkozó és Verseny Regionális elődöntő

Hangyaboly Népzenei Együttes  
Tagjai: Horváth Bence, Pálmai Kristóf, Varga-Kaizler Bulcsu, Jakab Bálint, Sulyok Kristóf, Handler Márkó, Veres Mihaela – Vass Lajos Arany fokozat  
Veres Mihaela – Vass Lajos Arany fokozat  
Horvát Bence – Vass Lajos Arany fokozat

Vas Megyei Gyermekek és Ifjúsági Csoportos Népdaléneklési Verseny  
Hangyaboly Népzenei Együttes  
Tagjai: Horváth Bence, Pálmai Kristóf, Varga-Kaizler Bulcsu, Jakab Bálint, Sulyok Kristóf, Handler Márkó, Veres Mihaela – arany minősítés

"Tiszán innen - Dunán túl" Országos Népdaléneklési Minősítő Verseny  
Veres Mihaela – ezüst minősítés  
Sulyok Kristóf – ezüst minősítés  
Felkészítő tanárok: Földesi Jánosné, Földesi János

VI. Regionális Furulyaverseny - Fertőd  
Kraus Fanni – arany minősítés  
Felkészítő tanár: Tóth Mónika

2014. DECEMBER 23., KEDD

## Lélekből zongorázik

(Folytatás az 1. oldalról.)

– A darab zenei mélységeit szeretem, a mondandóját. Ez egy olyan történet, amelyet Bartók egy népballadára írt. Így kezdődik: „Angoli Borbála kis szoknyát varratott, elől kurtábbodott, hátul hosszabbodott, szép karcsú dereka egyre vastagodott...” Egy olyan lány ez a Borbála, aki teherbe esik, az anyja megbünteti, megöli, és a szeretője is öngyilkos lesz. Ez a dráma van a zenébe beleírva.

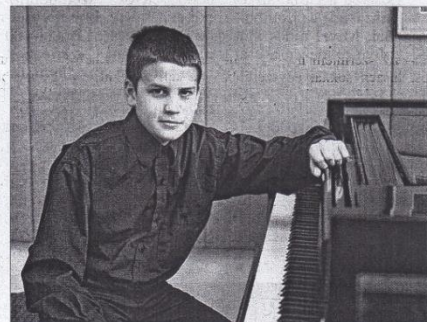
Egy 12 éves kisfiú hogy tudhat átéléssel játszani egy ilyen komoly, sőt, súlyos drámát? – kérdezzük zeneiskolai tanárnőjét, *Both Ágnes*.

– A zsűri épp ezt emelte ki, hogy a Ballada mélységeit meg tudta mutatni. Zsigmond nagyon színes egyéniség, a Chopin-mű kifejezetten virtuóz, gyors darab, amit ő szintén az életkorát meghazudtoló módon magasabb szinten játszik. A másik Bartók-mű, amelyet a versenyre vitt, vicces és humoros, Zsigmondnak az is jól megy. Ezért kaphatta a nagydíjat, mert ezt a három dolgot – a virtuozitást, a humort, a drámát – meg tudta mutatni.

A kisfiú, amikor nagy ritkán szabadideje van, „aprólékos munkákkal” szeret foglalkozni, ahogy mondja, pici modellbábokat rak össze, és kifesti őket színesre. Ha fantáziál, repülővezetésről álmodozik. Sokáig néptáncolt, de nagyon kifárasztotta, és több időre volt szüksége zongoráz-

ni. Biciklivel jár iskolába, ez számára a sport, a Brenner János Általános Iskola és Gimnázium tanulója, 7. osztályos. A Bartók Béla Zeneiskolában ötödikes. Karácsony után megint versenyre készül, Budapesten lesz egy koncert, ahol két Couperin-művel lép fel, virtuóz és érzelmes barokk muzsikával mutatkozhat be a fővárosi közönség előtt. Ez számára jutalomhangverseny, amelyet a IV. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen nyert.

– Édesanyám, Gerencsér Judit, a Savaria Szimfonikus zenekarban hegedűművész, az édesapám Kóta Péter történész, hobbiból fuvalázott. Anyukám mindannyiunkat beíratta kiskorunkba hegedűre, hogy legyen zenei tudásunk, és ha nem tetszett, mehettünk más hangszerre. Én már harmadik éve hegedültem, amikor Vili, a testvérem a Művészeti Szakközépiskolába járt kiirt szakra, de volt kötelező zongoraórája, és mindig Bach 18 kis prelúdium sorozatából gyakorolt darabokat. Állandóan ezt játszotta, nagyon jól, és nekem ez nagyon megtetszett, ettől kaptam kedvet zongorázni – meséli a kisfiú, aki természetesen zenész szeretne lenni, zongorista vagy karmester. Vagy mindkettő, Bernstein is ilyen volt, és ilyen Vásáry Tamás is, akivel Zsigmond szeptemberben találkozhatott, vehetett tőle órát, amely nagyon hasznos volt.



Nagydíjat nyert Kóta Zsigmond a Bartók-zongoraversenyen

FOTÓ: TIMAR CERGEV

## SISTRUM REGIONÁLIS ZENEI VERSENYEK

A Sistrum elnevezés a regionális zeneiskolai tanulmányi versenyek összefoglaló neve, melyeket zeneiskolánk minden év február – márciusban rendez meg. A versenyeket zeneiskolai növendékeknek hirdetjük meg fagott, furulya, fuvola, gitár, gordonka, hegedű, harsona, kamarazene, klarinét, kürt, oboa, szaxofon, szolfézs, tenorkürt, trombita, tuba, ütő, zongora szakon. Nagy számban vesznek részt távolabbi zeneiskolákból, más megyékből érkezett tanulók is, évente több mint négyszázan. A versenyek nyilvánosan zajlanak, sok érdeklődő, hozzátartozó és zenetanár jelenlétében. „B” tagozatos tanulóinkat arra inspiráljuk, hogy induljanak a Sistrum Regionális Zenei Versenyeken egyéni vagy kamarazene kategóriában.

A rendezvény célja: az élményszerű muzsikálás lehetőségének megteremtésén túl módot adni a régióban folyó zeneoktatás színvonalának folyamatos emelésére, szorgalmas és jó képességű, növendékek megmérettetésére, a tehetségek felkutatására és fejlődésük figyelemmel kísérésére, szereplési, versenyzési rutin megszerzésére, a felkészítő tanárok szakmai fejlődésére.

A versenyeken a szakmai zsűri tagjai országosan ismert művész-tanárok, szakközépiskolai és zeneiskolai tanárok. Minden egyes verseny végén az oklevelek és nívódíjak átadásakor a bíráló bizottság szakmai értékelést tart a növendékeknek és a felkészítő tanároknak. Az értékelés öt kategóriában történik. A résztvevők emléklapot, illetve arany-, ezüst-, vagy bronzminősítésű oklevelet kapnak. A legkiemelkedőbb produkciókat a zsűri nívódíjjal, Iványi József bronzplakettjével jutalmazza.

A Sistrum Zenei Versenyek iránti folyamatosan növekvő érdeklődés igazolja a verseny fontosságát.

### XIII. Sistrum Regionális Zenei Versenyek nívódíjas szombathelyi növendékei:

Schütz Brúnó – szolfézs

Felkészítő tanár: Müllerné Janzsó Andrea

"KóLa" négykezes – Lakatos András, Kóta Zsigmond – kamara

Felkészítő tanárok: Bognár Rita, Both Ágnes

Harangozó Marcell – gitár

Felkészítő tanár: Horváth László

Szovák Kitti – gordonka

Felkészítő tanár: Pálköviné Békefi Cecília

Zongorakísérő: Both Ágnes

Kóta Zsigmond – zongora

Felkészítő tanár: Both Ágnes



XIII. SISTRUM  
REGIONÁLIS ZENEI  
VERSENYEK 2015

GÁLAHANGVERSENY

2015. március 30-án, hétfőn 17.30 órakor  
a Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI  
Tibold Iván Termében

A versenyek legkiemelkedőbb műsorszámai  
hangzanak el a díjazott növendékek  
előadásában.

A hangversenyt megnyitja Fodor István  
a Szombathelyi Tankerület igazgatója

Műsor:

- 1. Harangozó Marcell** gitár  
Giuseppe Antonio Brescianello: Siciliana  
Pavlovits Dávid: Con fuoco (Ámetiszték Nr.6)  
Felkészítő tanár: **Horváth László**  
Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI
- 2. Lajkó Ivett** fúvolya  
Vivaldi: C-dúr concerto II.-III. tétel  
Felkészítő tanár: **Balázs Árpádné**  
Zongorán közreműködik: **Babos Judit**  
Hévízi Illyés Gyula Általános Iskola és AMI
- 3. György Tomaj Balázs** klarinét  
Beethoven: Szonatina  
Felkészítő tanár: **Bodnár Sándor**  
Zongorán közreműködik: **Babos Judit**  
Keszthelyi Festetics György Zenei AMI
- 4. Szovák Kitti** gordonka  
Goltermann: Románc  
Felkészítő tanár: **Pálköviné Békefi Cecília**  
Zongorán közreműködik: **Both Ágnes**  
Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI
- 5. Németh Ferenc** zongora  
Debussy: La Plus Que Lente  
Felkészítő tanár: **Falakiné Piltman Erika**  
Pápai Bartók Béla AMI
- 6. Somodari Benjamin** hegedű  
Kreisler: Siciliano és rigaudon  
Felkészítő tanár: **Dóra Attila**  
Zongorán közreműködik: **Bécs Tímea**  
Pálóczi Horváth Ádám AMI – Zalaegerszeg
- 7. Lakatos András, Kóta Zsigmond**  
„KóLa” zongora négykezes  
Stravinsky: Öt könnyű zongoradarab  
(*Andante, Napolitana, Galopp*)  
Felkészítő tanárok: **Bognár Rita, Both Ágnes**  
Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI
- 8. Vass Benjámín, György Tomaj Balázs,  
Antal Dorottya, Lakatos Viktória Krisztina**  
„Dolce Novus” klarinét kvartett  
Saint-Saëns: Ave Verum Corpus  
Grundman: Bagatelle  
Felkészítő tanár: **Bodnár Sándor**  
Keszthelyi Festetics György Zenei AMI
- 9. Balázs Kinga Anna** ütő  
Casey Cangelosi: White Knuckle Stroll  
Felkészítő tanár: **Balogh Jenő**  
VKI Liszt Ferenc AMI - Pécs
- 10. Magyar Péter** trombita  
Bogár I.: Karaktervariációk egy régi népdalra  
Felkészítő tanár: **Tatár Csaba**  
Zongorán közreműködik: **Kollonay Zoltán**  
Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI –  
Nagykanizsa
- 11. Kóta Zsigmond** zongora  
Bartók: Kvartok (Mikrokozmosz V.)  
Felkészítő tanár: **Both Ágnes**  
Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI
- 12. Tóth Barnabás** ütő  
Markovich: Tornado  
Felkészítő tanár: **Falaki Csaba**  
Pápai Bartók Béla AMI

**Minden érdeklődőt szeretettel várunk!  
A belépés díjtalan!**

## NÖVENDÉKHANGVERSENYEK, VIZSGÁK, MEGHALLGATÁSOK

Talán a legfontosabbak iskolánk életében azok a szülőknek, hozzátartozóknak szervezett bemutatók, amikor évente általában két alkalommal egy-egy tanár, minden növendéke szerepel. Mindenki arra törekszik, hogy növendékei a lehető legjobb képet adjanak zenei felkészültségükről. Tanév közben nagyon sok ilyen bemutatót veszünk részt igazgatóhelyettes és tanszakvezető kollégáinkkal. Tapasztalatainkat megosztjuk egymással, ezáltal átfogó képünk van a zeneiskola tanárainak szakmai munkájáról.

A növendékhangversenyek általában konkrét felkészülési célt is szolgálnak, ezért gyakran csak szűk kört érintenek.

A hangszerbemutató hangverseny jelentősége évről-évre növekszik. Ennek célja, hogy segítse az előképzőt végzett tanulók hangszerválasztását. Az iskolavezetés felelőssége, hogy megőrizzük az egyes tanszakok, hangszerek közötti ideális arányokat, ne csak megkönnyítsük, hanem irányítsuk is a gyermekek hangszerválasztását.

A tanterv által előírt és a pedagógiai programban részletesen szabályozott, vizsgák, meghallgatások, beszámoló időpontját az egyes tanszakok munkaterve részben tartalmazza, illetve későbbi időpontban határozzuk meg.

Hangversenyeinket, növendékhangversenyeinket, szülői hangversenyeinket a Tibold Iván teremben és a zeneiskola nagyobb termeiben, az évnyitó, évzáró ünnepélyeket, illetve a nagyobb érdeklődésre számot tartó hangversenyeinket pedig lehetőség szerint a Bartók teremben tartjuk. Ezek az alkalmak a tanárok, a növendékek és a szülők számára is fontos események.

Számos esetben kérjük tanulóink közreműködését ünnepélyeken, bemutatókon, hangversenyeken a város iskoláiban, intézményeiben. Különösen fontosak számunkra a társiskolákkal közösen szervezett hangversenyeink, hiszen itt olyan tanulókkal is kapcsolatba kerülünk, akik még nem tanulnak zenét.



TIBOLD IVÁN TEREM

## MAGYAR MŰVÉSZETOKTATÁS NAPJA Vas Megyei Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Találkozója

A Magyar Művészetoktatás Napjának megünneplését 2001-ben Nemes László a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének alapító, jelenleg tiszteletbeli elnöke kezdeményezte. Minden évben április végén kerül sor a központi ünnepségre, melynek helyszíne változó.

Ennek a rendezvénynek sokéves hagyományai vannak megyénkben. Ezeken a közös hangversenyeken a Vas Megyei zene- és művészeti iskolák legjobb növendékei és csoportjai szerepelnek, mintegy reprezentálva a megye művészetoktatását. A hangversenyek mellett sor kerül néptánc bemutatókra, valamint a művészeti iskolás gyerekek munkáiból összeállított képzőművészeti kiállításra. A részvevő alapfokú művészetoktatási intézmények Celldömölk, Csepreg, Jánosháza, Körmend, Répcelak, Sárvár, Szentgotthárd, Szombathely és Vasvár városok képviselőiben, valamint a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola a művészeti nevelés eredményességét mutatják be.

### „MAGYAR MŰVÉSZETOKTATÁS NAPJA”

Vas Megyei Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Találkozója

2015. április 27-én, hétfőn a

Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola aulájában és a  
Bartók Teremben



11.00 órakor a Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI aulájában  
kiállítás megnyitó és díjátadó

Kiállító iskolák:  
Szombathelyi Váci Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola  
Dr. Pesovár Ernő Alapfokú Művészeti Iskola – Szombathely  
Répcelaki Móra Ferenc Általános Iskola és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
Koncz János Alapfokú Művészeti Iskola – Sárvár  
Szentgotthárd és Térsége Iskola Takács Jenő Alapfokú Művészeti Iskolája

Köszöntőt mond:

**Fodor István**

a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Szombathelyi Tankerületének igazgatója

A képzőművészeti kiállítást megnyitja:

**Torjay Valter**

festőművész, művészettörténész

12.00 órakor I. hangverseny a Bartók Teremben

Közreműködő iskolák:  
Baththyány Lajos Általános Iskola és Zenei  
Alapfokú Művészeti Iskola Tagintézménye – Jánosháza  
Répcelaki Móra Ferenc Általános Iskola és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
Dr. Pesovár Ernő Alapfokú Művészeti Iskola – Szombathely

13.30 órakor II. hangverseny a Bartók Teremben

Közreműködő iskolák:  
Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
Körmendi Kölcsény Utcai Általános Iskola és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
Zeneművészeti Tagiskolája  
Budaker Gusztáv Zenei Alapfokú Művészeti Iskola – Köszeg  
Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola



15.00 órakor III. hangverseny a Bartók Teremben

Közreműködő iskolák:  
Ádám Jenő Zenei Alapfokú Művészeti Iskola – Celldömölk  
Koncz János Alapfokú Művészeti Iskola – Sárvár  
Szentgotthárd és Térsége Iskola Takács Jenő Alapfokú Művészeti Iskolája  
Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola

**MINDEN ÉRDEKLŐDŐT  
SZERETETTEL VÁRUNK!  
A belépés díjtalan!**

A megyei találkozó legfontosabb célkitűzése egymás műsorainak a meghallgatása.

A „Magyar Művészetoktatás Napja” egyúttal lehetőséget teremt szakmai, baráti eszmecserére is.

A hangversenyek minden évben a szombathelyi Bartók Teremben, a kiállítások a Szombathelyi Képtárban, vagy a Bartók Béla Zeneiskola aulájában kerülnek megrendezésre.

## A SZÜLŐI SZERVEZET MŰKÖDÉSE

A zeneiskola szülői szervezete hosszú évek óta hatékonyan segíti az iskolavezetés munkáját. Tagjai közreműködnek az iskolai programok lebonyolításában és támogatók felkutatásában, valamint az iskola farsangi rendezvényének szervezésében. A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.

# ZENÉS FARSANGI DÉLUTÁN



Kedves Szülők!

Kedves Gyerekek!

Kedves Vendégeink!

Szeretettel várunk mindenkit a Bartók Béla Zeneiskola  
farsangi rendezvényére

2015. január 31-én, szombaton a Bartók Teremben!

*Kapunyitás: 15.00 órakor*

## Büfé!

## Tombola!

*A farsangi műsor kezdete: 16.00 óra*

Könnyed hangulatú vidám zenével közreműködnek a zeneiskola  
tanárai és növendékei.

*Szünet előtt a jelmezes gyermekek felvonulása a színpadon!*



*A farsangi rendezvény bevételét  
növendékeink zeneiskolai tanulmányainak  
támogatására fordítjuk!*

## Vidám farsangolást kívánunk!

## PEDAGÓGUS TOVÁBBKÉPZÉS

Intézményünkben a pedagógusok továbbképzésének az alábbi céljai vannak:  
a hét évenként kötelező 120 órás továbbképzési kötelezettség teljesítése,  
a meglévő, korábban szerzett ismeretek további mélyítése,  
a pedagógiai program színvonalas végrehajtásához szükséges ismeretek megszerzése.  
Az elmúlt években a kollégák legnagyobb része aktívan bekapcsolódott a továbbképzési programba, és teljesítette a kötelező 120 órát.

### NEMZETKÖZI BARTÓK SZEMINÁRIUM ÉS FESZTIVÁL:

Bak Orsolya, Feriencsik László, Mitrovka Zsanna, Mészárosné Lengyel Szabina, Kiss Gergő, Lipi Tamás, Stánitz Réka, Tóth Mónika

LAMANTIN IMPROVIZÁCIÓS TÁBOR: Bak Orsolya, Mészáros Balázs

METRONÓM KHT.: Tamás Zsuzsanna

### ZENETANÁRI TOVÁBBKÉPZÉSEK A SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA ALAPÍTVÁNYA SZERVEZÉSÉBEN 2014/2015

|                      |   |
|----------------------|---|
| 2014. szeptember 24. | zenetörténeti előadás - Vashegyi György |
| 2014. október 22.    | gordonka - Mérei Tamás                  |
| 2014. november 26.   | hegedű - Dr. Kalló Zsolt                |
| 2015. február 4.     | fuvola - Dr. Kallóné Bertalan Andrea    |
| 2015. február 9.     | klarinét/szaxofon - Hotzi Ferenc        |
| 2015. február 12.    | hegedű - Pichner Teréz                  |
| 2015. február 25.    | zongora - Bognár Ferenc                 |
| 2015. április 17.    | furulya/kamarazene - Prehoffer Gábor    |
| 2015. április 21.    | magánének - Czeller Krisztina           |

## A TANULÓK ÉRTÉKELÉSÉNEK FORMÁI

Zeneiskolánkban a beszámoltatásra, az ismeretek számonkérésének követelményeire és formáira vonatkozóan irányadónak tekintjük az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában leírtakat. Az egyes tanszakok helyi tantervükben konkrétan szabályozzák a kérdést. Általánosságban hangszeres tárgyak esetén kötelező jellegű beszámolóra a tanév végén kerül sor. Ennek keretében a növendékeknek számot kell adniuk mind technikai felkészültségükről, mind előadási készségükről. A beszámoló bizottság előtt történik. Hangszeres előkészítő esetén a beszámoló nem kötelező, illetve a főtárgy tanár megítélése szerint a növendékekkel való rövid foglalkozás keretében is megtartható. A bizottság tagja legalább két, azonos, vagy rokon hangszeres tanító tanár, valamint az iskola vezetéséből legalább egy személy. Az év végi érdemjegyet a vizsgabizottság elnöke, a szaktanár, és a tanszak tanárai együttesen állapítják meg. Az értékelés alapja a vizsgaprodukció, az éves munka, és a havi osztályzatok. Rendkívül indokolt esetben a főtárgy tanár javaslata alapján a beszámolót kiválthatja órászerű foglalkozás a növendékekkel a bizottság előtt. A beszámolónak ezt a formáját az igazgató engedélyezi, a döntés alapja minden esetben az, hogy a növendéket ne érhesse olyan jellegű negatív élmény, ami beidegződésként az egész zenetanulás folyamatára gyakorolna rossz hatást.

Elméleti tárgyak esetén a beszámolás év végén összefoglaló óra keretében történik, melyen az adott tantárgy tanárán kívül legalább egy, azonos, vagy rokon tantárgyat tanító tanár, és lehetőség szerint az iskolavezetés egyik tagja is jelen van.



### A TANULÓ JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI ÉS ÉV VÉGI FORMÁI

Azt a tanulót, aki kiemelkedő tanulmányi eredményt ért el és hozzájárult az intézmény jó hírnevének megőrzéséhez, növeléséhez, az iskola dicséretben részesíti, illetve jutalmazza. Igazgatói dicséretben részesül az a tanuló, aki országos, regionális, megyei versenyen kiemelkedő eredményt ért el, illetve felvételt nyert zeneművészeti szakközépiskolába. Igazgatói dicséretben részesülnek a középiskolai tanulmányaik végéig zeneiskolába járó, érettségiző növendékek.

Szaktanári dicséret adható annak a tanulónak, aki több alkalommal szerepelt különböző hangversenyeken és tanulmányi eredménye jeles.

Az igazgatói dicsérethez oklevél és tárgyjutalom, a szaktanári dicsérethez oklevél kapcsolódik.

### Iskolánktól búcsúzó növendékek:

| Növendék neve           | Hangszere        | Tanára                             |
|-------------------------|------------------|------------------------------------|
| Böröcz Anna             | hegedű           | Tamás Zsuzsanna                    |
| Czink László            | trombita         | Ujhelyi Péter                      |
| Cser Fruzsina           | fuvola           | Nagylaki Orsolya                   |
| Darics Franciska        | hegedű           | Bognár Róbert                      |
| Gálos Krisztina         | zongora          | Vlasitsné Kardos Éva               |
| Horváth Balázs          | nagybőgő         | Lipi Tamás                         |
| Horváth Gellért Ábrahám | zongora          | Both Ágnes                         |
| Jakab Gerle             | zongora          | Bognár Rita                        |
| Kiss Tamás              | gitár            | Völgyi Attila                      |
| Márton-Szirmai Zsófia   | furulya          | Ferenci László                     |
| Mukics Júlia            | furulya          | Koltai Zsófia, Békefi Antal Attila |
| Rabi Julianna           | hegedű           | Rácné Szőke Beáta                  |
| Szőnye Alexandra        | zongora          | Horváth Annamária                  |
| Varga-Kaizler Boglárka  | furulya          | Brandisz Márton                    |
| Veszelszki Júlia        | hegedű, gordonka | Bognár Róbert, Orosz Sándor        |
| Zsömbölygei Márk        | zongora          | Vitályosné Lasics Andrea           |

### Igazgatói dicséretben részesültek:

| Növendék neve     | Hangszere | Tanára                   |
|-------------------|-----------|--------------------------|
| Barasits Dorka    | zongora   | Vlasitsné Kardos Éva     |
| Böröcz Anna       | hegedű    | Tamás Zsuzsanna          |
| Czink László      | trombita  | Ujhelyi Péter            |
| Cser Fruzsina     | fuvola    | Nagylaki Orsolya         |
| Darics Franciska  | hegedű    | Bognár Róbert            |
| Gálos Krisztina   | zongora   | Vlasitsné Kardos Éva     |
| Gergye Nóra       | zongora   | Vitályosné Lasics Andrea |
| Handler Márkó     | népzene   | Földesi János            |
| Harangozó Marcell | gitár     | Horváth László           |
| Hazafi Manna      | gordonka  | Orosz Sándor             |
| Horváth Balázs    | nagybőgő  | Lipi Tamás               |
| Horváth Bence     | népzene   | Földesi János            |

|                         |                    |  |
|-------------------------|--------------------|--|
| Horváth Gellért Ábrahám | zongora            | Both Ágnes                                       |
| Jakab Bálint            | népzene            | Földesi János                                    |
| Jakab Gerle             | zongora            | Bognár Rita                                      |
| Kérges Zsófia           | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Kiss Tamás              | gitár              | Völgyi Attila                                    |
| Kóta Zsigmond           | zongora            | Both Ágnes                                       |
| Kraus Fanni             | furulya            | Tóth Mónika                                      |
| Lakatos András          | zongora            | Bognár Rita                                      |
| Lakatos Beáta           | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Márton-Szirmai Zsófia   | furulya            | Ferencsik László                                 |
| Menyhárt Viktória       | gordonka           | Orosz Sándor                                     |
| Mété Barnabás           | gordonka           | Orosz Sándor                                     |
| Mukics Júlia            | furulya            | Koltai Zsófia, Békefi Antal Attila               |
| Nagylaki Dorottya       | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Orosz Márton            | zongora            | Vitályosné Lasics Andrea                         |
| Pálmai Kristóf          | népzene            | Földesi János                                    |
| Prehoffer Júlia         | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Prikazovics Júlia       | fuvola             | Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna                    |
| Rabi Julianna           | hegedű             | Rácné Szőke Beáta                                |
| Rosanics Robin          | zongora            | Vitályosné Lasics Andrea                         |
| Schütz Brúnó            | hegedű<br>szolfézs | Radványiné Novák Judit<br>Müllerné Janzsó Andrea |
| Sulyok Kristóf          | népzene            | Földesi János                                    |
| Szovák Kitti            | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Szőnye Alexandra        | zongora            | Horváth Annamária                                |
| Téglás Bálint           | gordonka           | Páلكöviné Békefi Cecília                         |
| Tullner Flóra           | fagott             | Mohl Imre  |
| Varga-Kaizler Boglárka  | furulya            | Brandisz Márton                                  |
| Varga-Kaizler Bulcsu    | népzene            | Földesi János                                    |
| Veres Mihaela           | népzene            | Földesi János                                    |
| Veszelszki Júlia        | hegedű, gordonka   | Bognár Róbert, Orosz Sándor                      |
| Zsömbölygei Márk        | zongora            | Vitályosné Lasics Andrea                         |

#### Szaktanári dicséretben részesültek:

| Növendék neve        | Hangszere      | Tanára                |
|----------------------|----------------|-----------------------|
| Bartók-Kundics Zoárd | zongora        | Kiss Gergő            |
| Baumgartner Anna     | furulya        | Deákné Csonka Márta   |
| Berényi Alexandra    | hegedű, kamara | Brandiszné Szép Emőke |
| Bernáth Alexandra    | fuvola         | Nagylaki Orsolya      |
| Berzsenyi Zsombor    | zongora        | Kiss Gergő            |
| Boda Borbála         | zongora        | Mitrovka Zsanna       |
| Bokor Patrik         | kürt           | Szóllósi Balázs       |
| Chen Dávid           | zongora        | Kiss Gergő            |

|                       |              |                               |
|-----------------------|--------------|-------------------------------|
| Cseszkó Boglárka      | hegedű       | Radványiné Novák Judit        |
| Danyi Áron            | basszusgitár | Lipi Tamás                    |
| Éder Rebeka           | zongora      | Mészárosné Lengyel Szabina    |
| Ernyey Júlia          | gordonka     | Orosz Sándor                  |
| Érszegi András        | trombita     | Ujhelyi Péter                 |
| Farkas Patrik         | basszusgitár | Lipi Tamás                    |
| Gaál Ármin            | basszusgitár | Lipi Tamás                    |
| Gaspari Dóra          | furulya      | Bende Gabriella               |
| Gorza Lőrinc          | trombita     | Ujhelyi Péter                 |
| Gyurác Eszter         | fuvola       | Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna |
| Hetyei Ervin          | ütő          | Vasas József                  |
| Horváth Ákos          | hegedű       | Brandiszné Szép Emőke         |
| Horváth Félix Gáspár  | fagott       | Ferencsik László              |
| Horváth Orsolya       | furulya      | Deákné Csonka Márta           |
| Huszár Dorina         | zongora      | Kiss Gergő                    |
| Janzsó Ádám           | szaxofon     | Borhi Ágnes                   |
| Janzsó Mária          | fuvola       | Bakos Eszter                  |
| Kalesics Eliza        | fuvola       | Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna |
| Káldy Márton          | hegedű       | Brandiszné Szép Emőke         |
| Kámán Regina          | fuvola       | Bakos Eszter                  |
| Kiss Mihály           | zongora      | Bognár Rita                   |
| Kocsis Éva            | fuvola       | Lezsákné Szekszárdi Zsuzsanna |
| Kocsis Márton         | gitár        | Horváth László                |
| Kóta Rita             | hegedű       | Rácné Szőke Beáta             |
| Kovács Benedek        | nagybőgő     | Lipi Tamás                    |
| Kovács Gábor          | basszusgitár | Lipi Tamás                    |
| Kovács Gergely        | furulya      | Baldauf Veronika              |
| Lakó Bálint           | ütő          | Vasas József                  |
| Leszkóczy Soma        | hegedű       | Rác Gábor                     |
| Molnár Nóra           | furulya      | Bende Gabriella               |
| Németh Enikő          | gordonka     | Orosz Sándor                  |
| Németh Lili           | hegedű       | Radványiné Novák Judit        |
| Pados Barnabás        | trombita     | Ujhelyi Péter                 |
| Paksi Liza            | hegedű       | Tamás Zsuzsanna               |
| Pataki Júlia          | zongora      | Vitályosné Lasics Andrea      |
| Pham Lan Ivett        | zongora      | Bognár Rita                   |
| Prisztavok Mátyás     | ütő          | Gazdag János                  |
| Sándor Dávid          | ütő          | Gazdag János                  |
| Sásdi Noel            | basszusgitár | Lipi Tamás                    |
| Schmall Róbert László | ütő          | Vasas József                  |
| Schubert Dóra         | zongora      | Vitályosné Lasics Andrea      |
| Somogyi Adél          | zongora      | Mitrovka Zsanna               |
| Stancs Viktória       | hegedű       | Rác Gábor                     |

|                   |              |                            |
|-------------------|--------------|----------------------------|
| Szakács Márk      | zongora      | Mészárosné Lengyel Szabina |
| Szele Bálint      | ütő          | Gazdag János               |
| Szűcs Bálint      | ütő          | Vasas József               |
| Takács Bonifác    | trombita     | Ujhelyi Péter              |
| Temesi Tamara     | zongora      | Buti Zsanett               |
| Temesi Tamara     | zongora      | Vitályosné Lasics Andrea   |
| Tóth Ádám         | basszusgitár | Lipi Tamás                 |
| Tóth Ármin        | trombita     | Ujhelyi Péter              |
| Tóth Domonkos     | klarinét     | Borhi Ágnes                |
| Tóth Esztella     | zongora      | Horváth Annamária          |
| Váradai Franciska | hegedű       | Brandiszné Szép Emőke      |
| Veszelszki Márton | ütő          | Gazdag János               |
| Vígh Gergő        | kürt         | Buza Gáspár                |

#### **A 2015/2016-os tanévre felvételt nyertek a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskolába:**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Horváth Balázs – nagybőgő   | Tanára: Lipi Tamás        |
| Horváth Gellért Ábrahám – zongora                                       | Tanára: Both Ágnes        |
| Rabi Julianna – hegedű  | Tanára: Rácné Szőke Beáta |
| Varga-Kaizler Boglárka – furulya  | Tanára: Brandisz Márton   |
| A felvételt nyert növendékek zeneismeret tanára: Müllerné Janzsó Andrea |                           |

#### **A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK**

A tanulók személyiségének a zene által való gazdagítása mellett zeneiskolánkban kiemelt figyelmet fordítunk a közösségi műfajok, a társas zenei formák művelésére. Ennek adottak a személyi feltételei: kiváló szakmai felkészültségű tanáraink vannak, akik közösséget is tudnak formálni a vezetésükre bízott zenei csoportokból. Az egyéni tehetséggondozást mindig összekapcsoljuk a kamarazenében, a zenekari játékban, illetve a kóruséneklésben való jártasság megszerzésével. Arra törekszünk, hogy növendékeink minél nagyobb számban vegyenek részt a különböző együttesek munkájában a közös zenélés, éneklés páratlan élményéhez jutva. Egy kamaracsoporthoz, zenekarhoz, énekkarhoz tartozás, a közös tanulás és koncertezés megerősítően hat az egyéni zenetanulásra, a gyermek személyiségének fejlődésére.

## SZOMBATHELYI IFJÚSÁGI FÚVÓSZENEKAR

Az Ifjúsági Fúvószenekear iskolánk reprezentatív zenei együttese, amely számos sikert ért el hazai és külföldi versenyeken és fesztiválokon. Az együttes utánpótlásának folyamatos biztosítása, a tehetséges fúvós növendékek nevelése, az együttes működéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek megteremtése, illetve a zenekar menedzselése kiemelt feladata nevelési programunknak.

*Zenekarvezető:*  
**MÉSZÁROS BALÁZS**

*A fúvószenekear munkáját segítő pedagógusok:*

Gazdag János, Neszmélyi András,  
Pulay Teréz, Ujhelyi Péter

*A fúvószenekear tagjai a 2014/2015-ös tanévben:*

*Piccolo:* Sinkó Sára

*Fuvola:* Cser Fruzsina, Gorell Anna, Kis Dorottya, Kis Eszter Anna, Kovács Boglárka, Németh Zsófia, Prikazovics Júlia, Sinkó Sára, Vincze Adél

*Oboa:* Házi Bence

*Fagott:* Tullner Flóra

*Klarinét:* Vesztergom Nóra, Tóth Domonkos, Pittmann Kornél

*Altszaxofon:* Jacsev Ábel

*Trombita:* Czink László, Czvitkovics Norbert, Érszegi András, Pados Barnabás, Tóth Ármin, Traxler Bálint, Bokor Lia, Páll Bence, Sándor Bálint, Fekete Tamás, Horváth Barnabás, Kecskés András, Kiss Benjámín, Markó Gyula, Seibert Vilmos

*Kürt:* Bokor Patrik, Sipos Zoé, Vigh Gergő, Kovács Máté, Kúti-Vincze Dániel

*Harsona:* Bálint Miklós

*Tenorkürt:* Kiss Vilmos, Bilics Kristóf, Kovács Bálint

*Tuba:* Jacsev Sámuel, Kiss Péter, Nagy Máté

*Ütőhangszerek:* Schmall Róbert, Szücs Bálint: Szücs Gergely

*Kollégák, zenekari művészek, régi növendékek, alkalmi kiegészítő zenészek:*

*Piccolo:* Horváth Kitti, *Fuvola:* Glocknitzer Júlia, Horváth Kitti, Sipos Tímea, Kopácsi Edina

*Oboa:* Galankó Luca, *Klarinét:* Koltai Zsófia, Neszmélyi András, Odonics Gábor, Szabó Bence, Tóth Máté, Kerényi János Balázs, Jacsev Borbála, *Basszusklarinét:* Tóth Máté,

*Altszaxofon:* Sárközi Viktória, *Tenorszaxofon:* Reibling Ewa, Farkas Márta,

*Baritonszaxofon:* Nagy Dóra,

*Fagott:* Kéry Dominik, Kovács Imre, *Kürt:* Szöllősi Balázs

*Trombita:* Góczán Bálint, Mihályfi Márk

*Tenorkürt:* Reibling Ervin; *Baritonkürt:* Németh Szabolcs,

*Harsona:* Mike Krisztián, Buborék Károly,

*Tuba:* Szentgyörgyvári Tibor, *Basszusgitár:* Völgyi Attila

*Ütőhangszerek:* Németh László, Baráth Simon, Magyar Marcell

*Hang- és videofelvétel:* Tomena Ákos, Tóth Roland



Joskar Ola Napok 2014 - Zenés ébresztő  
2014. szeptember 13. szombat 08.00 óra  
Szombathely, Joskar-Ola lakótelep

Vidám Farsangi Délután  
a Bartók Béla Zeneiskolában  
2015. február 7. szombat 16.00. Bartók Terem

Farsangi hangverseny  
2015. február 7. szombat 18.00 óra Bartók Terem



Tavaszi hangverseny – Vendégjáték fúvósokkal  
"Beat & Pop Classics" 2015. április 18. szombat 18.00  
óra Bartók Terem  
Vendég: Sopron Város Fúvószeneke, művészeti  
vezető: Ferenczi Balázs

Bloomsday – Megnyitó  
2015. június 16. kedd 15.30 Szombathely, Fő tér

Fúvószeneke nyári tábor  
2015. június 16-20. Órimagyarósd, Fenyves Tábor



## VONÓSZENEKAR

Összefogja a zeneiskolánkban tanuló tehetséges vonós növendékeket. A nagy létszámú együttes próbáit heti egy alkalommal tartja. Amennyiben lehetőség van rá, évente, közvetlenül a tanév befejezése után egyhetes zenekari-, kamarazenei tábort szervezünk.



*Zenekarvezető:*  
**SÁNDOR JÁNOS**

*A vonószeneke munkáját segítő pedagógusok:*  
Bognár Róbert, Deák György, Pothárn Margit,  
Rácné Szőke Beáta

*A vonószeneke tagjai a 2014/2015-ös tanévben:*  
*I. hegedű:* Baján Eleonóra, Böröcz Anna, Darics Franciska, Kóta Julianna, Rabi Julianna, Rajczi Barnabás, Sztancs Viktória  
*II. hegedű:* Berényi Alexandra, Kelemen Flóra, Lesznik Ákos, Nagy Sára, Péhm Julianna, Puskás Regina Liliána, Schubert Anna, Szabó Anna, Várad Franciska, Veszelszki Júlia

*III. hegedű:* Csiszár Daniella, Domonkos Rita, Hábetler Annamária, Horváth Dóra, Pataki Ágoston, Sandle Joanna Grace, Vass János Balázs, Zsákai Saron

*Brácsa:* Stankovics Levente

*Cselló:* Baján Dávid, Csiszár Krisztina, Ernyei Júlia, Hazafi Manna, Kocsis Margit Emese, Máté Barnabás, Menyhárt Viktória, Stankovits Borbála, Szovák Kitti

*Nagybőgő:* Horváth Balázs



*Korábbi felvétel*

## KÓRUS, KAMARAÉNEK, KAMARAZENE

A kamarazenekar repertoárja elsősorban a kórus repertoárjához igazodik. A közös muzsikálás a zenei élményeken kívül összefogást, baráti kapcsolatokat is eredményez. Dalaink betekintést adnak a liturgikus és világi művek mellett a musical, filmzene és latin amerikai zenék stílusába.

*Tanár:*  
**SOMOGYI TERÉZIA**

A kórus tagjai:

Balla Anna, Budai Blanka, Fogl Noémi, Havasi Zsanett,  
Háklár Dorottya, Herrfurth Hanna, Horváth Eleonóra,  
Horváth Emma, Horváth Dorottya, Horváth Liliána,  
Jakab Gerle, Járasi Eszter, Jesztl Fanni, Juhász Ágnes,  
Kecskés Panna, Kiss Lilien Virág, Kúti József, Megyeri  
Dorottya, Nagy Laura, Nagy Ida, Nyitrai Ajándék,  
Ropos Angéla, Szalai Glória,  
Székely Orsolya, Szentgyörgyvári Niki,  
Szentgyörgyvölgyi Evelin,  
Valaska Fanni, Végh Kamilla, Vincze Dalma





## GITÁRZENEKAR

A gitáros növendékek heti egy alkalommal találkoznak a zenekari próbán. A lelkes kis baráti közösség növendékhangversenyeken és egyéb zeneiskolai rendezvényen szerepel. Zenekari átiratok elsajátítása mellett az improvizációs játékkal is megismerkednek.

*Zenekarvezető: VÖLGYI ATTILA*



### *Tagjai:*

Harasztdombi Maja,  
Hári Ádám,  
Kis Kinga,  
Kiss Johanna Eperke,  
Kiss Tamás,  
Kocsis Márton,  
Ludvig Benedek,  
Megyeri Orsolya Nóra,  
Sági Hunor Domonkos,  
Tóth Dániel



## ZENEI TÁBOROK

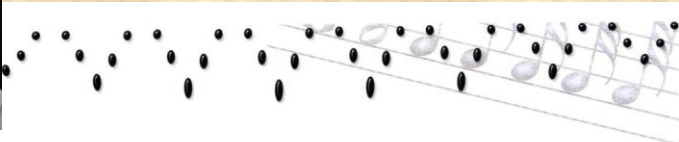
Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által meghirdetett, „A tehetséges fiatalok felkészítését végző, kiváló programmal dolgozó alapfokú művészetoktatási intézmények támogatása” című pályázaton iskolánk 1,4 millió forint vissza nem térítendő támogatásban részesült a „Nyár, fény és zene” című sikeres pályázatával.

A fúvós- és vonószekarok részére táborozást szerveztünk Örimagyarósdon a Fenyves Tábortan és Zalakaroson a Móra Ferenc Általános Iskolában. A kedvelt és minden szempontból megfelelő helyszíneken az 5-5 napos tartózkodást a részvételi díjakból, pályázati forrásból és a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Alapítványa támogatásának köszönhetően tudtuk biztosítani. A hagyományoknak megfelelően a zenekari munka mellett szabadidős programokat is kínáltunk növendékeinknek, így múzeumlátogatást, fürdözést, fagyizást, stb. A gyerekek és kísérő tanáraik a táborozás ideje alatt teljes ellátásban részesültek. Utaztatásukat a Claudibus Group Kft. biztosította.

A táborokat a pályázati kiírás előírásainak megfelelően szerveztük és bonyolítottuk le.

### ÖRIMAGYARÓSD – FENYVES TÁBOR FÚVÓSZENEKARI TÁBOR 2015. JÚNIUS 16-20.





## SZOMBATHELYI IFJÚSÁGI

fúvószenekar előadásában

# NYÁRKÖSZÖNTŐ FÚVÓSMUZSIKA

2015. június 19 péntek 17 órai kezdettel

Hegyhátszentjakabon a

Nemzeti  
Tehetség Program

Vadása-tavi Vízisínpadon

EMET  
OKTATÁSKUTATÓ  
ÉS FEJLESZTŐ  
INTÉZET

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



ZALAKAROS – MÓRA FERENC ÁLTALÁNOS ISKOLA  
VONÓSZENEKARI TÁBOR 2015. JÚNIUS 22-26.



## „Nyár, Fény, Zene” Tábor Zalakaros, 2015. június 22-26.



A tábor záróhangversenye a Móra Ferenc Általános Iskola aulájában,  
2015. június 25-én, csütörtökön 19.00 órakor.

Műsor:

**Európai kánonok – Deák Anna feldolgozásában**

1. Pista bácsi, János bácsi
2. Mély erdőn
3. Nyit már a gyöngyvirág

Előadja: az **Egyesített Tücsökzenekar**  
Vezényel: **Deák György**

**Gioachino Rossini: Tell Vilmos nyitány (részlet)**

**Still reeling – tradicionális skót körtánc**

Előadják: a **Virtuózok**  
Vezeti: **Brandiszné Szépp Ernőke**

**Arcangelo Corelli: e-moll triószonáta op. 2. Nr. 4**

Előadják: **Sztancs Viktória, Rác Gábor, Szovák Kitti, Mészáros Renáta**

**Antonio Vivaldi: D-dúr concerto (RV. 210)**

A violino principale szólamot **Böröcz Anna** végzős növendék játssza

**Apocalyptica & James Hetfield Metallica: Nothing else matters**

Előadja: a **Csellókvintett**  
Felkészítő tanár: **Pothárn Margit**

**Karl Jenkins: Palladio - Allegretto**

**Bartók Béla: Gyermekeknek – zenekari átirat (1. 2. 3. 8. 6.)**

**Soós András: Európai gyermekdalok**

**Georg Bizet: Adagio az Arles-i lány című szvitből**

**Franz Schubert: Katona-induló**

**Johann Strauss: Radetzky-induló**

Előadja: a **Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola Ifjúsági Vonózenekara**  
Vezényel: **Sándor János**





KERÉKPÁROS NOMÁD RÉGIZENE TÁBOR  
2015. AUGUSZTUS 10-14.  
NARDA – BRENNER JÁNOS IFJÚSÁGI ZARÁNDOKHÁZ



Elsődleges célunk az utánpótlás nevelése volt a nyári táborban a közösségi élményeken keresztül. Tanév közben a szoros időbeosztás miatt sokkal nehezebb olyan intenzíven együtt zenélni, mint a nyári táborok alatt. Négy napig készültünk a záró koncertre, ahol a műsort a hozzátartozók és a helyiek is meghallgatták. Természetesen a napi több órás próbák mellett maradt elég idő a pihenésre, ping-pongra, fürdésre és mindenféle más közösségi játéokra is.

A kerekpáros táborban időnként kemény fizikai próbatételt jelentett a biciklizés, különösen a nagy hőségben, de azután annál jobban esett a strandolás a Burgi tóban. A gyerekeknek nemcsak szellemi erőforrásaikat kellett használniuk, hanem a biciklizéssel intenzív testmozgást végeztek minden nap. Mivel többen a furulyán kívül más hangszeren is játszottak, így a Nardai Templomban tartott kamarahangversenyen különösen színes műsort hallhatott a közönség.

A tábor nagyon jól sikerült, élményekben gazdag volt. Bízunk abban, hogy ezek az élmények átsegítenek bennünket a következő tanév nehezebb időszakain.

Jövőre is folytatni szeretnénk a táborozást.



**A SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELŐ-OKTATÓ MUNKÁJÁT SEGÍTŐ MUNKATÁRSÁK:**

„Az ember akkor is tehet fontos és hasznos szolgálatokat a művészetnek, ha ő maga nem aktív művész.” (Sir Rudolf Bing, a New York-i Metropolitan Opera intendánsa)

Lehetne ez is a mottója évkönyvünk ezen fejezetének, hisz a művészet és az oktatás karöltve jár világunkban.

Az itt következő sorokban azokról a személyekről szeretnénk említést tenni, akik közvetlen segítői iskolánk pedagógusainak. A háttérmunkát végző kis csapatnak, hasonlóan fontos funkció jut az intézmény életében, jól össze kell dolgozniuk ahhoz, hogy a pedagógus kollégák kizárólag csak a szakmai munkájukra koncentrálhassanak.

A szombathelyi zeneiskolában – csakúgy, mint más hasonló intézményben – önálló feladatként látják el munkakörüket a titkársági- és gazdasági irodai alkalmazottak, a könyv- és kottatáros, a rendszergazda, a hangszerjavító mesterek, a portaszolgálatot ellátó és a tisztaságért felelős munkatársak.

„Háttérmunkások”, akik Vas Megye legnagyobb művészeti iskolájának zavartalan működését segítik:



Engelmán Judit  
iskolatitkár



Feriencsik-Pongrácz Tímea  
könyv- és kottatáros



Tóth Roland  
rendszergazda



Kovácsné Zséder Anita  
gazdasági ügyintéző





Csánk Dezső  
zongorakészítő mester



Ljubcsenko Igor  
vonós hangszerész



Janászek Ferenc  
fa- és rézfúvós hangszerész

*Portaszolgálat:*



Kótai Cecília



Sándor Szabolcs

## KÖNYV- ÉS KOTTATÁR

A Szombathelyi Bartók Béla Zenei AMI könyv- és kottatára kiemelkedő értéke intézményünknek, melyet nem csak iskolánk tanárai és növendékei használnak, hanem a város és a régió zenei intézményei és hivatásos muzsikusi is. Ezért nagyon fontos meglévő, kicsit elavult gyűjteményünk új kiadványokkal való folyamatos bővítése, a megrongálódott, elhasználódott kották folyamatos pótlása, a felmerülő kölcsönzési igények kielégítése érdekében.

Az új kottabeszerezést nem pótolja a digitalizáció, mert ezek a kották digitális formában nem lelhetők fel. Elengedhetetlen fontosságú tehát a beszerzés, mely a pedagógiai repertoár színesítését, modernizálását, bővítését jelentené. Az új kiadványok beszerzése segítséget nyújt iskolánkunk a saját rendezésű Sistrum Regionális Zenei Versenyek kötelező anyagának kiválasztásában. Az évente megrendezésre kerülő versenyek színvonala jelentősen emelkedik azáltal, hogy egyre több új darab szerepel a versenykiírásban.

Nemcsak az állomány bővítése elengedhetetlen, hanem annak védelme, megóvása is. Szükségszerű a tanárkollégákban és a növendékekben kialakítani a tudatos könyvtárhasználatot. A könyvtár nem öncélú gyűjtemény, hanem állománya közös kincs, ami úgy tudja betölteni szerepét, ha mindannyian vigyázunk rá.

Kottatárunk az IKT fejlődésével átalakulóban van. Egyik fontos feladat a kották és a könyvek, hangzó dokumentumok bibliográfiai adatainak számítógépre történő felvitele. A munkára a Szirén programot használjuk, az adatbázis építése lassú és hosszadalmas folyamat, de a gyűjtemény jobb átláthatósága érdekében nélkülözhetetlen.

Jelentős digitalizált kottagyűjtemények találhatóak a weben, melyek a szerzői jogok figyelembe vételével, szabadon használhatók, letölthetők, nyomtathatók. Igénybe vesszük ezeket a szolgáltatásokat is, ha nincs más mód a kották megtalálására. A digitalizáció és a kézzel fogható kottagyűjtemény azonban együtt jár, egyik sem pótolható és helyettesíthető a másikkal.

A zeneiskola vérkeringésébe való hatékonyabb bekapcsolódás érdekében szükséges a kottatár megjelenése a jól működő weboldalon is, melyen elhelyezhető a számítógépes katalógushoz közvetlen elérést biztosító link, egyéb zenei gyűjtemények, digitális könyvtárak elérhetőségei, keresési segédletek.



## VONÓS MŰHELY



### Vonós hangszerek javítása

- Hegedűk, brácsák, csellók sérüléseinek, repedéseinek javítása.
- Láb faragása, lélek állítása, húrok, fűgőlap, kulcsok, cselló támasztóláb faragása, hűrtartó, finomhangolók cseréje.
- Vonók szőrözése, csavar javítása, cseréje.
- Állapot felmérés, kérésre szóbeli szakértői vélemény kialakítása.



BARTÓK BÉLA  
ZENEISKOLA  
SZOMBATHELY

Elérhetőség:

### Bartók Béla Zeneiskola Hangszerjavító Műhely

9700 Szombathely, Thököly utca 14.  
(háttul az udvarban)

Telefon: 06 94 512 890 / 97  
(a zeneiskola központi száma)

- Csánk Dezső - 06 30 298 9390  
dezso.csank@freemail.hu
- Janászek Ferenc - 06 30 455 33 03  
janaszekferenc@freemail.hu
- Ljubcsenko Igor - 06 94 512 890 / 97  
(a zeneiskola központi száma)



## HANGSZERJAVÍTÓ MŰHELY SZOMBATHELY



Tibold Ivánnak, a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola egykori igazgatójának köszönhetően 1979-től működik hangszerjavító műhely iskolánkban. Hangszerparkunk nagyobb része régi hangszerek, korlátozottak a lehetőségek új hangszerek beszerzésére. Hangszerjavító műhelyünk munkatársainak szakavatott munkája nélkülözhetetlen számunkra. Fa- és rézfúvós, vonós hangszerek, zongorák, csembalók javítását, felújítását és karbantartását végzik, lelkiismeretes munkájukkal, magas szakmai tudással járulnak hozzá a zeneiskola feladatainak és céljainak eredményes megvalósításához. A műhely minden olyan eszközzel, szerszámmal rendelkezik, amely lehetővé teszi a színvonalas munkavégzést.

A zeneiskola hangszeres oktatásának tárgyi feltételeit nagymértékben segíti a három hangszerész mester:



**Csánk Dezső**  
zongorakészítő  
és -javító



**Ljubcsenko Igor**  
vonós hangszerész



**Janászek Ferenc**  
fa- és rézfúvós  
hangszerész

biztosítják tevékenységükkel az iskola működőképességét.

## ZONGORA MŰHELY



### Zongorák, csembalók javítása, hangolása

- *Mechanikai javítások:* tengelyezések, kalapácsfej csiszolás, filezése, újra hűrozás, beszbályozás.
- Zongorák és csembalók teljes felújítása.



## FA- ÉS RÉZFÚVÓS MŰHELY

### Fafúvós hangszerek javítása

- Párnabeállítások, párnacserek; ütőközök - parafa, file, bőr- pótlása; csapparafázis
- *Mechanikai javítások:* tengelyek, spitz csavarok javítása, pótlása; billentyűk mechanikai kopásának javítása; mechanikai áttetelek beállítása, szintezése; laprugók, türgők beállítása, cseréje; állítócsavarok pótlása; elgörbült billentyűk javítása; billentyűk nyitásának helyes beállítása; tisztítás, olajozás.
- *Fatest javítása:* repedés javítása, hangszerlyukak tisztítása; kitorított farész pótlása; hangnyílás javítása; diszgyűrűk javítása; fa részek ápolása, olajozása.
- *Fuvolánál:* hangoló dugó javítása, cseréje.
- *Szaxofonnál, fuvolánál:* horpadás, ütődés javítása.

### Rézfúvós hangszerek javítása

- Horpadás kivétel; vízkő eltávolítása; belső tisztítás; befúvócső javítás; vizleeresztő billentyű javítása; rugójavítások, támaszok javítása, forrasztása; forgóváltó javítása; pistonváltó javítása; mechanika (gép) javítása, beállítása; kilyukadt cső foltozása; beszorult fúvóka kihúzása; cügek javítása; fa- és rézfúvós hangszereknél egyaránt.
- *Forrasztások:* lágyforrasztással, keményforrasztással.



## **A SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEI AMI TÁMOGATÓI:**

### **SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA ALAPÍTVÁNYA**

Az alapítvány célja a művészetoktatás hatékonyságának és színvonalának emelése, az oktatási tárgyi feltételeinek javítása, az iskola tanulói és tanárai szellemi és művészi munkájának támogatása:

- hangversenyek szervezése, rendezése, kiadásainak (tiszteletdíj, útiköltség, nyomda- és propagandaköltség, stb.) fedezése;
- bel- és külföldi tanulmányi versenyek, fesztiválok, találkozók, cserekapcsolatok szervezése és a résztvevők támogatása;
- a tanárok rendszeres szakmai-, művészi fejlődésének érdekében továbbképzések szervezése, a résztvevők támogatása;
- az iskola együtteseinek támogatása;
- a növendékek szakmai fejlődésének támogatása, ill. a tevékenységük elismerése;
- kotta, könyv, szakfolyóirat, hang-, videokazetta, CD kiadása, valamint ezek forgalmazása és terjesztése.

### **TINÓDI ALAPÍTVÁNY**

Hozzájárult a tanári továbbképzések megszervezéséhez és lebonyolításához.

### **PIANO BÉBI ALAPÍTVÁNY**

Különdíjat ajánlott fel a Sistrum Regionális Zongoraversenyre.

## ÉLETKÉPEK



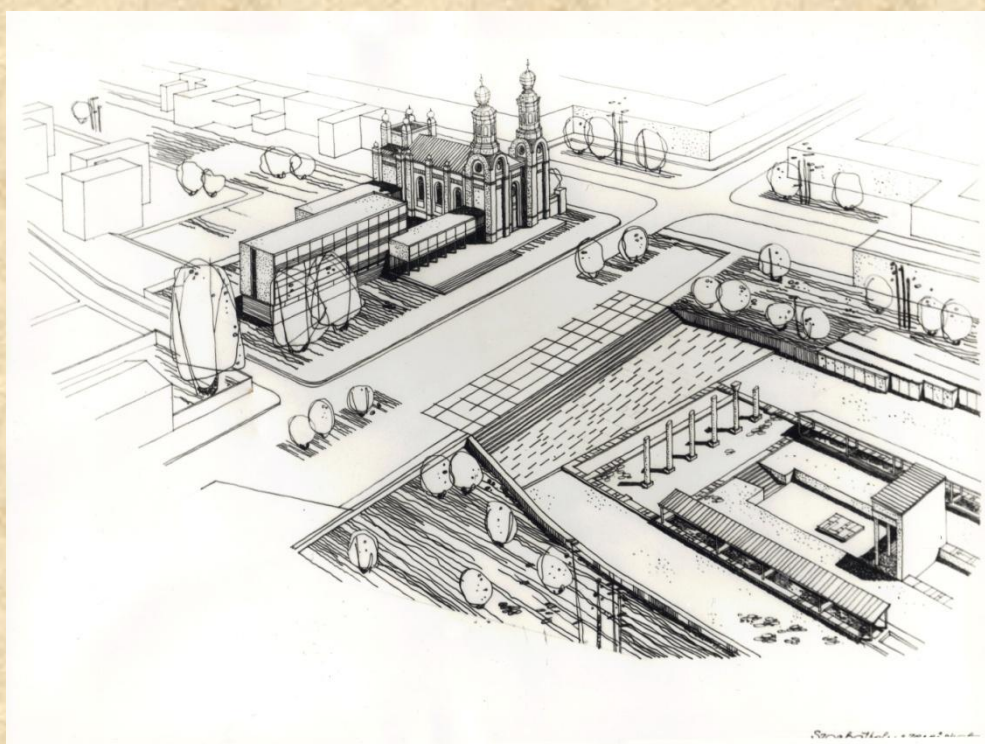
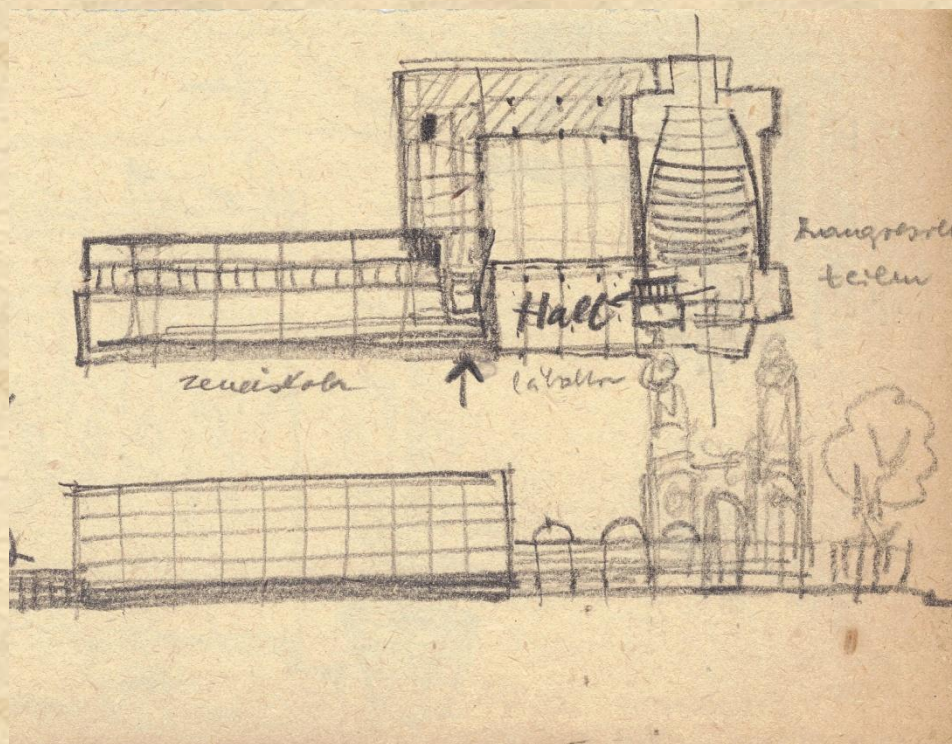








KÁROLYI ANTAL KEZDETI TERVEI A BARTÓK BÉLA ZENEISKOLÁRÓL





BARTÓK BÉLA  
ZENEISKOLA  
SZOMBATHELY